

القليبي يأسف للفيتو الأمريكي لعرقلة عملية السلام بالمنطقة

عبر الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي عن أسفه لحق النقض الفيتو الأمريكي على مشروع قرار مجلس الأمن الذي يطالب إسرائيل باحترام الالتزامات الإنسانية في الأراضي العربية التي تحتلها ويعبر عن ضرورة تسوية شاملة ودائمة للنزاع العربي الإسرائيلي. وصرح القليبي في افتتاح الدورة الرابعة والأربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية أمس الأربعاء في تونس أنه في الوقت الذي تبني فيه أمال كبيرة حول عمل فاعل لمجلس الأمن من أجل حل المشكلة الفلسطينية تستنتج أن عملية السلام بدأت تجد نفسها في طريق مسدود بسبب الموقف الذي اتخذته واشنطن في هذا الشأن. البقية ص ١٩

الشعب الثقافي داخل الحدود

٧٥

فلسا

الشيء

٢٢

صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

- في «الشعب» اليوم
- المؤتمر الاقليمي للتعليم الطبي لشرق المتوسط ينعقد في الجامعة الاردنية ١٤ الجاري..
 - مؤسسة التدريب المهني تسعى لمواجهة البطالة..
 - بحث أوجه التآزر بين الأردن والسوق الأوروبية في مجالات الطاقة الكهربائية..
 - عمل المرأة المنزلي.. بين الاقتصاد المنزلي والاقتصاد العام..

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 4 FEBRUARY 1988, No: 1791, AMMAN - JORDAN.

الخميس الخامس عشر من جمادى الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ شباط ١٩٨٨ م. العدد ١٧٩١. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

بدء المباحثات الرسمية بين الحسين وميتران

بحث الموقف العربي الموحد لعقد المؤتمر الدولي للسلام بالمنطقة والوضع على الجبهة العراقية الإيرانية وضرورة تطبيق القرار ٥٩٨

سنحكم على مدى جدية ومصدقية موقف أمريكا من قضية السلام في ضوء ابتعاده عن مواقفها السابقة ومدى انسجامه مع الموقف العربي "مواقفنا مع الأوروبيين متقاربة.. ونحن مرتاحون لها"

جلالته
للصحفيين



عبد المجيد



جلس الأمن من أجل تحقيق السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة. كما تم بحث الوضع على الجبهة العراقية الإيرانية وضرورة امتثال إيران لقرار مجلس الأمن الأخير الداعي إلى انتهاء الحرب بين الجانبين. وتم كذلك بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في شتى المجالات. ثم انضمت جلالة الملكة نور والوفد الرسمي المرافق على مائدة غداء اقامتها فخامة الرئيس ميتران والسيدة عقيته على شرف لجلالتهما. ولدى مغادرته قصر الاليزيه اجاب جلالة الملك الحسين عن أسئلة الصحفيين. البقية ص ١٩

بدأت في قصر الاليزيه في باريس ظهر أمس المباحثات الرسمية بين جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية. وجرى لجلالته استقبال رسمي لدى وصوله الى الساحة الرئيسية لقصر الاليزيه حيث جالته ثلة من حرس الشرف. وتناولت المباحثات بصورة خاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط والموقف العربي الموحد حول عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة وبحضور كافة اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في



الرفاعي يستقبل بلادر

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مقر اقامته في باريس السيد ادوار بلادر نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي. كما التقى المشير الركن الشريف زيد بن شاكور القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بسينى وزارة الدفاع الفرنسية بالسيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي. وجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون العسكري بين البلدين الصديقين. والتقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مبنى وزارة الخارجية الفرنسية بالسيد جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا. وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك. (باريس - بتر)

بناء على التوجيهات الملكية السامية صرف ٥٠ ديناراً شهرياً لكل طالب من الضفة والقطاع في الجامعات الأردنية

أعلن سعادة الدكتور عبدالعزيز الخطيب وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أنه بناء على توجيهات الملكية السامية، فقد تقرر صرف مبلغ ٥٠ ديناراً شهرياً لكل طالب من أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة الملتحقين من يدرسون في الجامعات الأردنية. وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية إن دعم الطلبة يأتي نظراً لانقطاع مواردهم المالية من التوجيهات الملكية السامية، فقد تقرر صرف مبلغ ٥٠ ديناراً شهرياً لكل طالب من أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة الملتحقين من يدرسون في الجامعات الأردنية. البقية ص ١٩

الحسين استقبل امس ريمون ويستقبل شريك وجيرهو اليوم

استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في العاصمة الفرنسية مساء امس السيد جان بيرتران ريمون وزير الخارجية الفرنسي. ويلتقي جلالة الملك الحسين في باريس اليوم السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا. ويستقبل جلالته في مقر اقامته اليوم ايضا السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي. (باريس - بتر)

الموافقة على الانفاق المنوي عقده مع استراليا

وافق مجلس الوزراء على الاتفاق المنوي عقده مع استراليا لفتح وتعمير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وستتضمن الاتفاق تشكيل لجنة مشتركة للبحث في وسائل تنمية هذه العلاقات. (عمان - بتر)

تزويد العدو باحدث الصواريخ الامريكية

ذكرت صحيفة الشعب الصادرة في القدس المحتلة أمس أن الحكومة الأمريكية قررت تزويد العدو الإسرائيلي بأحدث نظام صواريخ تنتجه المصانع الحربية الأمريكية وهو نظام «إي. أي. دبليو. إس. إم» والتي ستدخل في الخدمة في الجيش الأمريكي مع بداية العام المقبل. وأضافت الصحيفة نقلاً عن صحيفة الشعب المصرية الصادرة أمس الأول أن تزويد العدو الإسرائيلي بهذا السلاح الجديد يأتي في إطار التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل أبيب في المجالات العسكرية.

خطة جديدة يُجند فيها المستوطنون لقمع الانتفاضة

شهيدان في عنبتا وتعطيل الدراسة في الضفة الغربية ٣ إصابات في صفوف العدو وحظر التجول في مخيمات غزة، عابدة، الدهيشة، جازون، طوكرم، نابلس وعنبتا

شدد المواطنون في الأراضي العربية المحتلة تضالهم ضد العدو الإسرائيلي فيما واصل هذا العدو سياسته الجديدة القاسية بإشراك المستوطنين إلى جانب قواته النظامية في الاعتداء على المواطنين بعد فشل سياسة القتل بالرصاص وسياسة تكسير العظام. واستشهدت ليلة أمس الأول مواطنة من عنبتا متأثرة بجراحها فيما أكدت مصادر فلسطينية أن العدو داهم منازل نابلس وأعدى على المواطن داخل بيوتهم وفي نفس الوقت أصدر هذا العدو قراراً بتعطيل ٨٠٠ مدرسة تضم حوالي ٢٠٠ ألف طالب وتلميذ وفرض العدو حظر أسماء الشهداء والجرحى ص ١٩ البقية ص ١٩



سلسلة من الحواجز الحجرية لاعتداء جنود الاحتلال من دخول عنبتا.

أمريكا ليست مع حقوق الإنسان الفلسطيني

إدانة عربية وعالمية واسعة للفيتو الأمريكي وتأكيد على عداء واشنطن للعرب وتمسكها بدعم العدو

وزير خارجية استراليا يزور الاردن قريبا

عمان - الشعب - علمت استراليا سيقوم بزيارة للمملكة خلال الأسبوعين القادمين يلتقي خلالها مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية لبحث العلاقات الثنائية بين الأردن واستراليا وسبل تطويرها كما سيلتقي الوزير الاسترالي بعدد من المسؤولين الأردنيين.

استكملت منظمة التحرير الفلسطينية استخدام الولايات المتحدة حق النقض الفيتو ضد مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي ينتقد إسرائيل وقالت إن ذلك أظهر مساندة واشنطن لسياسة القمع ضد الحديدي التي تتبعها إسرائيل ضد الفلسطينيين.

وقد أصدرت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير هذا التصريح في بيان نشرته مساء الثلاثاء الماضي وكالة الأنباء الفلسطينية. وكانت واشنطن قد استخدمت حق النقض هذا الأسبوع ضد مشروع قرار في مجلس الأمن يدعو إسرائيل إلى وقف إطلاق النار.

وصول السفير البريطاني الجديد الى عمان

عمان - الشعب - وصل إلى عمان يوم أمس السيد انتوني ريف السفير البريطاني الجديد المقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وزارة أثرة المطبوعات والنشر الدكتور الخصاونة يلتقي النقيب وأعضاء مجلس نقابة الصحفيين

التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام في مكتبه قبل ظهر أمس السادة راكان المجالي نقيب الصحفيين الأردنيين وأعضاء مجلس النقابة حيث جرى بحث المهام والخدمات التي تقدمها النقابة لأعضائها والدور الذي تقوم به لرفع مستوى المهنة الصحفية والعاملين فيها. وأشار السيد الوزير إلى أن وزارة الإعلام ستقدم كل دعم ممكن للنقابة

جولة الحسين الأوروبية

تأكيد على ثوابت عملية السلام الشاملة

جولة الحسين الأوروبية الناجحة، استطاعت تأكيد الدور الأوروبي وتفعيله لدعم مسيرة السلام المقترحة من خلال مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط خاصة وأن الموقف الأوروبي عبر عن نفسه بوضوح وعلى لسان العديد من القادة الأوروبيين.

فلقد عكست محادثات الحسين مع الزعماء الإيطاليين ومع قداصة البابا يوحنا بولس الثاني، وحكومة الفاتيكان جدية أوروبية في ضرورة وضع حد للتوتر في الشرق الأوسط من خلال الالتزام بالصلصة التي اقترحتها معظم دول العالم ورات فيها الأمم المتحدة، مخرجا عمليا يقود إلى تسوية سلمية عادلة ودائمة وشاملة في المنطقة.

وتأتي محادثات الحسين أمس مع الرئيس الفرنسي ميتران لتؤكد التفهم الكبير للدور العربي الذي يقوده الحسين، حيث يرى الأوروبيون خلاف ما يراه متخوفو القرار الإنشائي الذين لم يستطعوا في تعاملهم مع قضية الشرق الأوسط حتى الآن أن يروا بعيداً، أو يتخلصوا من ضغوط مراكز القوى وبعض العناصر الإسرائيلية المتطرفة عليهم.

لقد تبين لجلالة الحسين بوضوح للرأي العام العالمي كله، كما تبين للرأي العام الأمريكي وللادارة الأمريكية نفسها، أن الأردن الذي يمثل روح قمة عمان ومنطلقها يرفض سياسة الأمر الواقع، وأنه في نفس الوقت يؤيد أي جهد دولي يؤدي إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن مع جميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك لتأمين انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة، وإقرار الحقوق الوطنية للشعوب الفلسطينية، وإقامة السلام الشامل العادل في منطقة الشرق الأوسط.

واكد جلالته الحسين الذي يعبر عن الموقف العربي كله والذي تخففت عنه قمة عمان، أن الأردن الذي يرى في انتفاضة اهله في الأراضي العربية المحتلة، انتفاضة طبيعية تمثل رد فعل طبيعي على أكثر من عشرين سنة من سياسات الاحتلال الإسرائيلي القاسية والمؤلمة، أنه لا بد من العمل على إنجاز تسوية سلمية عادلة قبل الوصول إلى التركة، بفعل التفتت الإسرائيلي والتأييد الأمريكي المتحيز لذلك التفتت.

وما يكسب الموقف الأردني حضوراً عربياً ودولياً مميزاً ويكسبه صفة المصداقية والثبات تلك الرؤية الواضحة والصريحة المعبر عنها من خلال تصنيف الموقف الإسرائيلي الأخير والذي ما زال يحرك بشكل جزئي بعض القلق الأمريكي، ولا يعكس رغبة المنطقة كلها. إن الولايات المتحدة الأمريكية، التي ما زالت تلتمز الموقف الإسرائيلي، وتدافع عنه من خلال ممارستها للفيتو الأمريكي، البقية ص ١٩

مجلس الوزراء يوافق على أحداث بلديتين مشتركين

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء في جلسته أمس على أحداث بلدية مشتركة باسم «بلدية أم رمانه ورجم الشوك» وتضم المجالس القروية في قرى أم رمانه ورجم الشوك ومقام عيسى والقاسم والمحمدة وصابر الواقعة ضمن ناحية بيرين بالزرقاء. كما وافق المجلس على أحداث بلدية مشتركة باسم «بلدية أم الصليح وغريسا» وتضم مجلس قروي القريتين ويأتي قرار مجلس الوزراء بأحداث هاتين البلديتين تسهيلاً لأمور المواطنين نظراً لطبيعة تداخل الأعمال والخدمات المشتركة بينهما ولقرىها الجغرافية وامتداد الشوارع فيها.

الأردن يشارك في اجتماع ممثلي الدول المهتمة بعمل «الاونسروا»

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء في جلسته أمس الموافقة على مشاركة الأردن في اجتماع ممثلي الدول التي أبدت اهتماماً خاصاً بعمل وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين خلال الأسبوع القادم ويرأس الوفد الأردني الدكتور أحمد القطاني أمين عام وزارة شؤون الأرض المحتلة ومشوب عن وزارة الخارجية. وسيبحث الاجتماع أنشطة الوكالة وخطتها لخدمة اللاجئين الفلسطينيين، وتاثيرات وتطورات الانتفاضة الشعبية التي يقود بها المواطنون العرب في الأرض المحتلة.

العراق يرفض أي تغيير في ترتيب القرار ٥٩٨

مقتل ٢٣ إيرانياً وتدمير زورق قرب العميق إيران تهاجم سفينة مواد كيماوية نرويجية بالخليج

العراقية امس.. ان ما ذكرته إيران في بلاغها العسكري الصادر مساء أمس حول استيلاء الطائرة محض اختلاق وفي الخليج هاجم زورق حربي إيراني ناقلة مواد كيماوية نرويجية امس بعد ساعات من هجوم جوي فاشل على سفن يهوى عنه خبراء في المنطقة انه ربما يشير إلى تغير في عجلات وتغيير كدسين للتحاد.. كما نفى العراق مزاعم إيرانية حول استيلاء طائرة سميّة يوم أول امس.. وأبلغ ناطق عسكري وكالة الأنباء

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

المستأدمنون

المملكة / القادة	السركات الاخرى / القادة
العقيدة ٩١٥	المصرية القاهرة ٢٠٥
القاهرة ٩٢٠	الخليج ابي ظبي البحرين ١٠
الكويت ٩٢٠	الكويتية الكويت ١٠
جدة ٩٢٠	تكيما استنفول افرة ٣٠
القطران ٩٢٠	المعمودة الرياض ٣٠
الواجهة البحرين ٩٢٠	العراقية بغداد ٣٠
دبي ابي ظبي ١٠٢٠	اليونانية استمرام ٢٠
منويورك ٩٢٠	المصرية القاهرة ٣٥
انفيا ٩٢٠	الامارات فرانكفورت ١٥
لندن فيينا ٩٢٠	السويسية زيورخ لوزانكا ١٥
بوخارست لوزانكا ٩٢٠	الفرنسية باريس ٢٥
دوما ٩٢٠	البريطانية لندن القاهرة ٢٥
اشافين بن طرابلس ٩٢٠	
بغداد ١٠٢٠ بعد منتصف الليل	

المعتمدون

[illegible]

الطبيب المأثور

الأغوار الشمالية	علي ضفي
جبل خرويس	عبد الحادي
السلطان	أحمد السويدي
دعا للصمود	أحمد السويدي
الحراك	أحمد حنايبر
شمال محمد الشامي	محمد الشامي
الرفصة	حكمت ياسين
المزار الجنوبي	علي الطراونة
بوسف صالحه	ربيع علا

الصَّيْدُ لِلَّهِ الْمُنَافِسَةُ

[illegible]

هو وقف ضروري للعاصمة

٥٣٢٠٠	قسم المطار	٦٥٦٠٠	مديرية الأمن العام
١٣٨١٣	مدينة الحسين الطبية	٦٦٩٤١	مديرية شرطة العاصمة
٢٠٣٤١	الاسعاف الطبية	٦٢١١١/١٩٢	شرطة النجدة
٤٣٤٠٢	الدوايات الخارجية	٦٤٤٨١	طوارئ الكهرباء
	ادارة ترخيص السواقين	٧٧٤٣١	بنك الدم
٧٥١١١	مستشفى الشفاء	٨١٦٢٤	شرطة السير
	شكاوى مؤسسة	٨٧٧١١	شكاوى امانة العاصمة
٦٦١٨١	النقل العام	٨٤٦٧	شكاوى الجراحي
	ملاحظة الطوارئ في البريد	٨٩٧٠٣	شكاوى المياه
١١١١١	مديرية الدفاع المدني	٦٦١٧٦	شكاوى الترميم
٢٠٣٣٣	دفاع مدي العاصمة	٦٠٥٨٠	شكاوى الفنادق
٢٢٩٩١	اطفائية مطار عمان	١٢	استعلامات البريد
٢٩٩٩١	مديرية الدفاع المدني	٥٠٣٢٠٠	استعلامات المطار
٣١١١١	شكاوى وزارة السياحة	٦٣٧١١١	قسم بريد الموني

التكسبي المتفاوت

٨٨٨	٦٤١٨٣٣	الحجراء
٦٤٨	الرضوان	٦٢١١٢٧	الاجلي
٢٤٨	التعجري	٨١١٨٥٧	يسلم
٢٤٢	النجارين	٧٧٨-١٩	النوابية
٢٤٢	مشهور	٧٧٠٥٠٥	الاخضر
٢٢٨	بشار	٦٢٣-٢٤	طارق
٢٢٨	رام الله	٩٤٢١١١	العاصمة
٢٠	البلالسة	٨٤٥٢٢٠	الواحية
٩٥	زانيا	٨١٧٤١١	ميد

هوائف ضرورتاً للمحافظات

	الزرقاء	
٩٨٤٤٠١	الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
٩٨٤١٢١	الشرطة	٩٨٤١٢١
٩٨٣٣٣٣	المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣
	أربد	
٢٤٣٣٣٣	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
٢٤٣٣٣٣	الشرطة	٢٤٣٣٣٣
٧٧١٠٦٢	مستشفى الأميرة بسمة	٧٧١٠٦٢
	الكرز	
٣٥٢١٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
٣٥١١١١	الشرطة	٣٥١١١١
٣٥١٣٢٤	المستشفى الحكومي	٣٥١٣٢٤

زيارة المشقات

* مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ١٢-٣ مساءً يومياً
 عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً
 ومن ٣ مساءً
 * مستشفى النجاشي: من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمع
 والعطل الرسمية فتكون من ١٠-١٢ ظهراً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً
 عدا قسم التلقيح فتكون الزيارة من ٤ - بعد الظهر
 * المستشفى الإسلامي: من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً
 يومياً
 * الجمعة من ٤ - ٨ مساءً
 * المدينة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم
 الجمعة أما باقي الأيام من الساعة ٣ - ٤ عدا يوم الثلاثاء

المشاة الصغيرة

الفنّان الاول	
٣٠٢٠	القرآن الكريم والتفسير
٣٠٢١	يلعب من قبض النبوة
٣٠٢٢	غرض برياض الحياء والسيرة
٣٠٢٣	دوب وسنن
٣٠٢٤	زينة ونحو
٣٠٢٥	المنازل
٣٠٢٦	عالمه الشعر
٣٠٢٧	تعايد الفريسيّة
٣٠٢٨	النشر والذات
٣٠٢٩	رئيس البشارة
٣٠٣٠	الصدقة والحياة
٣٠٣١	الحالة في اسوع
الفنّان الثانية	
٣٠٣٢	شاعر كلوي
٣٠٣٣	برايح ولأقلى
٣٠٣٤	الايديا الفريسيّة
٣٠٣٥	نوازل فريسيّة
٣٠٣٦	فيلم الاسوع سينت
٣٠٣٧	مازين لوت كنخ
٣٠٣٨	من الفكر الى الحقن
٣٠٣٩	الايديا الانجيليّة
٣٠٤٠	فيلم الاسوع سينت

على فشيء إلا ذاعة

١٧٥	من جدي القرآن الكريم
١٣٢٠	مع المزارع
١٤٠	غلب يوك
٨٠	الثبات المتأخر
١٤٥	معلم على الأثر
١٤٥	الوان
٣٢٠	الأرض الطبية
٤٣٠	الرياضة والتجارب
١٥	جيشنا العربي
٨٠	نشرة البناء الرياضية
٤٣٠	رسائل توفيق
١٤٠	ما يتكلم المستمعون
١٣٢٠	آخر المناظر
١٣٢٠	خداة السلام الملكي

العمالة العربية والعالمية

اسعار العملات الأجنبية	اسعار التحويلات العربية
دولار امريكي ٣٣٢٠	ليرة لبنانية ٧٧٣٥ - ٧٧٣٠
جنيه استرليني ٥٩٤٩	ريال سعودي ٩١٨٠ - ٩٢٢٠
مارك ألماني ١٩٩٨	درهم الامارات ٩٣٧٠ - ٩٤٢٠
فرنك سويسري ٢٤٤٩	ريال قطري ٩٤٨٠ - ٩٤٢٠
فرنك فرنسي ٥٩٢	دينار بحريني ٩١ - ٩١٤٠
ين ياباني ٢٢٢٢	ريال عُماني ٨٩٦٠ - ٨٩٢٠
جوندرو فونلندي ١٧٧٩	دينار عراقي ١٨٠ - ١٩٦
كرونا سويدي ٥٥٧	جنيه مصري ١٥٥ - ١٦٠
ليرة ايطالي ٢٧١	دينار كويتي ١٢٥٠ - ١٢٩٠
فرنك بلجيكي ٤٥٢١	ليرة سورية ١٧ - ١٧١

التَّسْعَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ فِي الْقَوَاكِمِ

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/٤ م فلس/كغم

[illegible]

رَمُونُ التَّدَاءِ الْأَخِي الْوَطَنِي وَالِدُوِي

الدعاء الوطني		نداء الدول العربية		نداء الدول الأجنبية	
١	الزقزا	١	الجزائر	١	البرند
٢	أريد	٢	البحرين	٢	بلغاريا
٣	سكن	٣	مصر	٣	الارجنتين
٤	العفة	٤	العراق	٤	البرازيل
٥	الشرك	٥	الكويت	٥	كندا
٦	جنس	٦	لبنان	٦	الولايات المتحدة
٧	عقلون	٧	اليمن	٧	فرنسا
٨	المغرب	٨	البحرين	٨	برغواي
٩	عشرة	٩	البحرين	٩	الهند
١٠	البرند	١٠	عزل	١٠	اندونيسيا
١١	المسح	١١	قطر	١١	اليمن
١٢	النهضة	١٢	سوريا	١٢	اليمن
١٣	مطلب للثقة عليا، ذوي	١٣	السعودية	١٣	كوريا الجنوبية
١٤	مديرا	١٤	تونس	١٤	نيجيريا
١٥	الزفة	١٥	الإمارات العربية	١٥	سويسرا
١٦	هو ملك السيرات	١٦	اليمن العربية	١٦	سويسرا
١٧	الأفكار النضالية	١٧	البحرين	١٧	البحرين
١٨	الأفكار النضالية	١٨	البحرين	١٨	البحرين

أنت .. والنجوم

<p>● الميزان : العدالة ميزان السماء والأرض وضعت لئلا تفلن تكون يعنى هذا المكن</p> <p>● القنبر : تخطيطك المستمرة ولذاتك السامة تستعملها حتى لنفسك في أوقات غضبك فخذار من الغضب خصوصا هذا الأسبوع</p> <p>● القوس : الهدف واضح أمامك لا ينكس سوى الخطوة الأولى غير على بركة الله ولا تخف</p> <p>● الجدي : الوجود أشكال والوان والضخخات أشكال والوان. ولك قدرة خارقة على تصنيفها فكن على حذر من الضخخات الصغراء</p> <p>● الدلو : كل وعاء ينضح بما فيه والخير لك وللنفس والنير لك وحيد</p> <p>● الحوت : لا تتمد على معروف صنعته لغبر مستحقه فتعاب ذلك عند الله</p>	    	<p>● الحمل : أنت تبع كل الريح عن الحصى السامية الذي يتمتع بها هذا البرج خصوصا هذه الأيام مع فكرة الانقسام التي تراكف</p> <p>● الثور : الحياة مرار وحلاوة ولكن إياها لا تتوقف عند عذو أنت تلك ولا تبس من رحمة الخالق</p> <p>● الجوزاء : الأوضاع التي تعجبها الآن لا تعني أنك تستسر بها حاول وستجني</p> <p>● السرطان : سوف تصاب بأمراض مرضية بسيطة جدا أسبابها الظروف الجوية ولكن لا تنوه</p> <p>● الأسد : مفتاح الحب في يدك أنت القوي دائما لا تحاول أن تضعف مهما مورست عليه الضغوط</p> <p>● العذراء : الفجاح حليف شاربيت هذه الأيام أنت حليمة للراحة والإلتجاء النوع لا تفكرك في بعض الأحيان</p>	     
---	---	--	---

A schematic diagram of a horizontal tube. The top boundary is a wavy line labeled 'a', and the bottom boundary is a wavy line labeled 'b'. The interior of the tube is empty.

کزن کھارو

روسان هورمان
في
زواج
على الطريقة
الأمريكية
ALFREDO
ALFREDO

77742. 192/5

تلفون : ۷۱۵۵۱۳

4. 2015

2215

10	11
----	----

15 16

11

--	--

116 •

قصية

الكتابة في درجة الصفر

بقلم

ابراهيم خليل

ان الشعر لا بد ان يدل على معنى وعندما نسلّم بأن الشعر يحمل معنى فلا بد ان يكون ثمة عقل يتصور الدلالة (اي المعنى) التي تنشأ عن الصلة بين الدال وهو اللفظ والمندلول وهو الصورة الذهنية المرتبطة بهذا الدال اذن، فإن المنطق لا يمكن ان ينتج كلامه الا من خلال سلسلة العمليات العقلية التي تدور فيه هو لا في الآخر وان كان العقل البشري انشاء عملية الكلام مشغولاً بالهدف الذي من اجله تخلق وتضطرب عناصره الكائنة في الدماغ فان عليه في الوقت ذاته ان يبتني ويتوقع رد فعل المخاطب. ومدى استجابته لما يكتبه او يقوله. يضاف الى ذلك ان العقل يتشغل أثناء عملية الكتابة بشيء آخر وهو مبدأ الانتقاء من الالفاظ والتراكيب التي يحفظها في مخزونه اللغوي وعملية الانتقاء هذه تعد من اشد العمليات السيكلوجية تعقيداً وهي التي ينتج عنها الاسلوب الشخصي للشاعر. وإذا وعينا هذا الذي يقوله علم النفس اللغوي ونجهر به النظريات اللسانية الحديثة، فإن الافتراض بوجود قصيدة مشتركة يصبح امراً منافقاً لحقائق العلم الحديث ففي القصيدة المشتركة سوف لن يكون هدف للكلام. والهدف هو الذي يفتح ويقفل الحاسوب الداخلي في دماغ الانسان. ولن تكون ثمة صلة بين ما يكتبه شاعر وآخر لن كل واحد من الثلاثة له تصورات الخاصة للعلاقة بين الدال والمندلول. ولن تكون للقصيدة المشتركة اسلوبية معينة تتكشف عن خلالها شخصية الشعراء. لأن كل واحد من الثلاثة سيكون منبعا في سلسلة معقدة من العمليات النفسية المعقدة. ونتيجة هذه العمليات سوف تكون حتماً مختلفة عن كل واحد من الثلاثة: من سوف تقع في نهاية المطاف على شيء يشبه كيس ال... فهو اذا اعطى خبزاً وضعه في الكيس. وإذا اعطى خبزاً وضعه في الكيس. وإذا اعطى طحيناً وضعه في كيس. وإذا هو شأن ان عمل بسوءه القوي. ويتحلى من العقلانية. متمتعا مع ذلك بتبايد الحداثيين والتجريبيين. من يحاولون ترسيخ المبدأ القائل بأن الععلقة في الشعر تبدأ من الصفر.

لتجدوا العذر بآراء ما وقعت فيه وكانكم تقولون بأن نظم قصيدة مشتركة من ثلاثة شعراء جرم يجب ان تلتزم له الاعذار والفتاوى.

ولم اسمع من قبل ان كان السواحري وقعاور وبدر عبدالحق قد حاولوا كتابة قصيدة واحدة. وان هذه القصيدة فشلت. وان فشل الثلاثة في تلك القصيدة لا ينشأ عنه بالضرورة فشل كل ثلاثة يحاولون كتابة قصيدة مشتركة. تأمّلوا عن ذلك فان قعاورا والسواحري وعبدالحق نشروا مجموعة مشتركة عنونها (ثلاثة اصوات) ونشروا نتاجا بعدها كثيرا. وان كانوا فشلوا في القصيدة (الوهم) فقد نجحوا في غيرها فلماذا لم ينشئ الشعراء الثلاثة عن الناجح في نتاج هؤلاء بل راحوا يقدّمون بحجوبة اخرى مزعومة قيل انها فاشلة؟ هل تسوقنا الرغبة في التجديد. والظهور تحت لافتة الحداثة. الى الاضرار عن الادب المقبول والادب الجيد والبحث عن الذي اخفق وفشل لندقدي به ونجعل منه منارا نهدي به في كبل واقعا الثقافي الطويل.

ويبدو في ان الحذل في مثل حالة المسائل سيهل بنا الى مواقف بيرنطية لا نعيد احدا. لان الواضح الذي لا مجال للمرية فيه ان بعض كتابنا وادبائنا ممن يملكون حرية النشر وحظه في الملاحق الثقافية وغيرها من ساحات صحفية صغيرة كانت او كبيرة. ومن منابر اعلامية مقروءة كانت ام مسموعة ام مرئية. لا يبالون جهدا في تشويه وتقديت البقية الماقية من سبعة الاديب المحل. وقطع الروابط التي تصله بالقراري. لان ترك الحبل على الغارب. واخلاء الميدان لكل حاصل فلم. لكي يصول ويجول. فيشتت هذا. ويسب هذا. والابداعي ما كان له ان يثتر تحت لافتة التجديد والحداثة من غير مراعاة للقيم الادبية والمعايير الثقافية. هذا كله لا يمكن ان يرتفع بالواقع الثقافي. ولا يمكن ان يعيد للنصيب الشعري والابداعي ما كان له من تقدير في نفس القراري. على اننا اذا كنا نتفق في شيء فليس ثمة ما هو اجدر بهذا الاتفاق من ان نقول ان الابداع. ولا سيما الشعر منه. انتاج فردي ولو اننا اخذنا باي تعريف للشعر. قديما كان او حديثا. فسوف نجد

مشتركة في ايماننا هذه انما يتحدون حذو امرى القيس والاعشى والتأنيفة. هل نحن في حاجة الى شيء ادل على ذلك من ادعاء يزعم فيه صاحبه ان طه حسين مثلا كتب بالاشتراك مع توفيق الحكيم عملا مسرحيا. وهل نحن بحاجة الى دليل اقوى في التعبير عن هذا الانحدار الادبي من قول القائل. ان فخري قعاور و خليل السواحري وبدر عبدالحق قد اشتركوا في وضع قصيدة قصيرة واحدة. وانه لذلك لا مسوغ للجدال في تجربة مماثلة يقوم بها ثلاثة شعراء شبان. الغريب هو ان هذا التوارد في قصي امثلة شاذة لا يمكن ان يكون تواردا ينشأ في الازمان محقوقا بالنوايا البريئة لانه من المعروف. والمالوف ان لا يتمثل الناس بالشئ الشاذ. وانما يتمثلون بالشئ الدارج الغالب. ويقيسون عليه. والذي ذكروه لو كان صحيحا من الناحية التاريخية. ومن حيث التوفيق. لما صح من الفتحية الابداعية. والتي حاجسهم الاول فيها هو حاجس التجديد و (الحداثة). ويقول لهم بهذا الصد. انكم لو كنتم تريدون الانتقاء بشعراء الجاهلية. او طه حسين وتوفيق الحكيم. او السواحري وقعاور. لو كنتم تريدون ذلك. لاقتديتوهم في اتياء اخرى مما قدموه. ولما اقتصر اقتداؤكم اياهم على هذا الشئ الذي اختزتموه. على ما فيه من شذوذ لا ينقاس. ولو كنتم كما تزعمون - تريدون التجديد. والابداع. او ما تسعون به انفسكم (الحداثة) لما ذهبت تقفون بالذي هو ادنى وتتركون ما هو اعل. فالشعراء الجاهليون من اضراب امرى القيس والاعشى وزمير احتلوا ما احتلوه من مكانة في تاريخ الشعر بسبب قصائدهم التي ابدعوها افرادا لا بسبب ابيات مفردة قيلت في مناسبات كانوا يتفكرحون فيها القول في المصلحة والنادرة. ولو كنتم تريدون الابداع والتجديد لو كنتم من ابداع طه حسين موقفا آخر اكثر شرفا وعلوا من موقف يذكر بأنه كتب مع الحكيم مسرحية. وكانت المسرحية فاشلة. فنحن لم نعرف طه حسين مسرحيا واصفا عرفناه مفكرا وكاتباً وناقداً. فهل لكم في ان ترفعوا ايديكم عن الرجل وقد اصبغ في ذمة الله والكلم يعرفه فيما اخضع به وشهر. لا في مسرح اخفق فيه. ومع ذلك تمتثلونه مسرحيا مشاركا للحكيم

يشكو كثير من الكتاب والقراء من ان بعض الاساذة الاكاديميين لا يسهمون في الحياة الادبية بنشر نتاجهم في الصحافة الثقافية. ويظن بعضهم ان هذا الزوار عن الاسهام في الملاحق نتيجة عجز او ضرب من التقصير وهو في حقيقة الامر لا عجز ولا تقصير. واغلب الظن انه ناشيء عن قناعة هذا النفر من اهل البصر في الادب. منزه وشعره. يصحة ما يقال في المجالس من ان الملاحق الثقافية تقصد الادب. وتلق به الضيم من حيث ارادت له النفع. وانهم اجدر في مثل هذه الحال - بالا نظرق عن هذه الملاحق. والمساهمة فيها. صونا لنتائجهم الادبي والنقدي من ان يلحق به شيء من فساد.

والمتدبر فيما اوردناه من قول على افتراض انه صحيح يرى فيه بعض الوجهة. فلا شك في ان صحافتنا الثقافية تصدر عنها عنات. وتندد عنها اوهام. لا يحسن ان يسكت عليها من كان له حظ من ادب. قل او كثر. ويتضاعف الامر خطورة عندما لا يكون القامشون على الصحافة الثقافية قادرين على غربة ما يتلقونه من نتاج. او حين يكونون خاضعين لآمرجة الصحف. فينشرون ما ينشرون. لا ما فيه من القوة والجودة. وانما لانه من نتاج هذا. او لانه من نتاج شخص قريب لذلك. وعلى هذا النحو تنطلي معايير الادب الجيد. وتنحط معايير الابداع. ويختلط الحبل بالنايل. ونسمع بعد ذلك جدلا يرتفع الى ان يصبح صراخا. وجلبة. وهو في الحقيقة لا شيء. ولا ينكر الا بالثلث العربي القديم: اسمع جعجعة ولا اسمع طحنا. وليس ما نشر من كلام غارق في الذاتية او موغل في اوهام. حول ما سمي شعرا ونشر تحت عنوان (جدارية الروح) الا من هذا النوع الذي يثر في النفس كل شعور بالسخرية. وكل احساس بغلبة المعرفة الفشرية والساحلية على المعارف العميقة. الدقيقة. الموثقة. وهل نحن بحاجة الى دليل اكثر وضوحا في هذه الوقائع من ان ينفرد شخص. من بين الاف الاشخاص الذين درسوا الشعر الجاهلي وحقوقه. وجمعوه. وارخوه له. ليقول ان شعراء الجاهلية كانوا ينظفون قصائد مشتركة. وان من ينظفون قصائد

قراءة لديوان عز الدين القسام

القصيدة بين كثافة الحب ومروارة الواقع

يجفر الشاعر ابراهيم الخطيب الاكولوجيا في دفر الزمن الماضي التجدد دوما فنيا في عصر التكنولوجيا والاستقلال والصمت وبؤرة الجارة. فتجد ذاكرته المهتدة بالقرع سموها وتعالها رغم انه يعرف كما يورد في ديوانه ان

جميع المسافات للروح تقضي
اذن كيف يقضي
ويعرف ان السكون بير حين يجدي
ترجل عن سلم الصمت
ادرك ان الطريق الى الله
يتبدى حين تغلو الحياة.
وحيث ذكر ان الحياة مع الذل اصغر
وان المات مع الفراقد
تقدم للموت كبر. كبر
وفجر اعداءه وتفجر
الشاعر
وبيوت عز-الدين القسام حيا
رفيق الطريق طليق
وفوق جبه المياد غريق
يعود الى بيته حين يصحو
ويعترف شاعرا لحظات اخرى من الزمن الفلسطيني تقلب على
الافق حتى يعود الزمان بمطبل
تقلب على الافق حتى يعود الزمان بمطبل
تقلب فمعركة الحلم تحمل كل انتصار
ويشغل الزمن الفلسطيني -قط- جزءا مهما في مساحة الديوان
محليا واتسائيا.

احمل اسمي المبد. وعن بلقع الزفرات الى واحة الدم
حيث الفصول قوافل في موكب السنبلة
الى اي فصل ينتم يا قائل الفم والاعيان. ص ١٥

وتندو هذه الازمنة كلها ازمنة تراكمية في مساحة الديوان يلقي
الشاعر زمن الزبينة والحسرة. ويطلب بطله بزمن جديد تتشكل
فيه واقعية جديدة يبرزها النصر المحتوي.

ان الذي فات مات
ففي زمن الغاب والنايب والمقصلة
ومن زمن تسال الشمس عن ظليها
وللنايب بلا مسالة. ص ١٦
الى ان يقول
تقلب على الافق حتى يعود الزمان بمطبل
تقلب فمعركة الحلم تحمل كل انتصار ص ١٧

ولكن الشاعر الخطيب يلقي الزمن العربي ولعله يرى في تحرير
الانسان الفلسطيني من كل قيود يعني عنده تحرير الانسان
العربي كذلك. فاختار الانسان الفلسطيني رمزا للانسان العربي
ايماننا. الزمان الدليل الدف.

ولعل دلالات الزمن (حين يصحو) يعود الزمان فات زمن
والليالي... يعود الزمان... (الخ) ان هذا الضبط للزمن يجعلنا
نتنصص مع الشاعر لحظة تعينها وهذه المؤشرات الزمنية تعطينا
مفهوم الشخص للوحة الزمن وكان الشاعر الخطيب قد اتفق مع
الكاتب الفرنسي (مارسيل بروس) في كتابه البحث عن الزمن
المفقود. والذي يعقد فيه (بروس) الاعتبار الى مفهوم الزمن غير
الكلاسيكي في الدراسات الادبية المعاصرة.

البحث في معمار القصيدة

ان القصيدة تعبر عن حالة ذاتية اجتماعية سياسية تنموفق
بناء معين. قد يكون مباشرا او غير مباشر ولعل الشاعر ابراهيم
الخطيب حريص على تصميم قصيدته قبل وبعد كتابتها. وهذا ما
يمر احكام بنائها الفني وفقا لنظام محدد.

ولعل الغالب على هذا النظام هو
تركيب + تحليل + النهاية المفتوحة
وتكون النهاية المفتوحة قابلة للتحويل والتخطط احتسائا لكل
التغيرات التاريخية. فان عبارة (تشق طريق النيا بدون ضحايا
ص ٢٩). هي بمعنى الوثوق بالقوة والاستهانة بالعدو. اذا ما
قيست بمسئلة من الترميز ولعلنا تعني ايضا عدم استهانة
بالقراري واخرائه لكي يكون مبدعا ثانيا متلما حدث في كثير من
مقاطع وعبارات القصيدة.

وردة للهوى والسلام شوكه للزوى والخصم
لماذا ان يقوم من شوك جنب
اذا ما تعرض للورد والشهد وفد

وفي مجمل مقاطع القصيدة نجد النهاية مفتوحة. كل مقطع
يفسره الذي يليه. وهو بمثابة قصيدة مستقلة موصولة بالمعنى مع

تجاول هذه القراءة ان تلامس مستوى من مستويات التجربة
الشعرية للشاعر ابراهيم الخطيب وذلك في محاورتها في حدود
المكن من خلال الوصف او التحليل او التأويل الشعرية او هذه
العناصر الثلاثة مجتمعة. ولا يمكن للقراري الا ان يكون متحازا

الى موقف.
وحني لا ادع القراري ان يتهم من حدود هذه الدوائر الثلاث.
فاني سادع يرسم حدود دائرة جديدة تظهر. وهناك تمكن المشكلة
لان قانونين اثنين لعمل واحد ليسا متطابقين دائما. وان المرء وهو
يقرا بالعمل على انشاء كتابة مخفية. فهو يضيف او يحذف ما
يريد اولا يريد العنور عليه في النص. لم تعد القراءة تكتسب
وجودها من طبيعتها هي ما دام ثمة قراري.

ولهذا فان قرارتي بالنتيجة لديوان الدكتور ابراهيم الخطيب
عز الدين القسام. ملامسة لمصورة النص وليست مطابقة له
وتبقى خادعة ومخدوعة.

ولا ادعي بان ما يمكن ان انتهي اليه من استنتاجات يعتبر
نهائيا. اقتناعا مني بمشروعية تعدد القراءات في النص.

ما دام كل نص يستمد مشروعية تعدده وتحوله من جدلية
تموضعه ضمن صيرورة اللحظة التاريخية. وبالتالي فان كل قراءة
نقدية تبقى محصورة في اطار اللعبة التأويلية المفتوحة والمسروعة
والمشروطة بخلفياتها الفكرية.

الاشكالية التي تواجه كل قراءة نقدية هي اشكالية القبض على
المحاور الداخلية للنص المنزوعة بين الطرفين المتقاطعين
والتجاورين لمحلية الابداع ومما: -

١ - طرف الزمن التاريخي. المنصهر في الزمن الشعري.
٢ - طرف الزمن التاريخي. المتولد. عبر تفكيك علائق النص
والهامشية للزمن التاريخي. المتولد. عبر تفكيك علائق النص
المتفاعلة والمتبادلة بين وحدانية الصغيرة.

ولعل في هذه القراءة التحليل سانس مجموعة من العناصر:

وهي عنصر الصوت المفرد. تجلياته المتعددة.

عنصر المكان. عنصر السرد. عنصر الحوار. عنصر الصورة.

عنصر اللغة. عنصر الايقاع. باعتبارها اكثر الوحدات بروزا
وهيمنة على مساحة النص.

١ - تجليات الصوت المفرد: يتناسخ الصوت المفرد على امتداد
القصيدة الطويلة معددا اقتنعه. ورموزه.

فكيف ازور المقام.. وكيف اميط النمام.. وكيف اصوغ السلام بلا
بنديفة؟

ابتعد اعزل حجريتي قبضتي. ص ٩
اعود الى صور يعيد
ايق الى الظل من وخزة الظل
احمل عيني
احمل اسم المبد. ص ١٥

سدي لا تلمني اذا ما وقعت
وقيد اقدمي الموسم
سدي لا تلمني اذا شجوت
بان قمي علقم
سدي لست ارضى من الوعد وعدا
غسلت جبينتي بالبرق
متحت السواقي للقرع
يمتاز على القلب
يعيني على الدرس
خلعت ما بينهم وقته
وما الامر لغزا ص ٢٦

والشاعر الخطيب كثيره من الشعراء الملتزمين هو بالضرورة
مضطهدا بيسرولية. وحاملا لرسالة. وسندبادا مغامرا. من اجل
زمن وقضية.

واما الزمن فهو زمن انساني تاريخي ومعاش. واما القضية
فهي قضية انتماق الانسان من اخيه الانسان وكل ما يحمله من
ايدولوجيات العنف الفكري والسياسي والاقتصادي.
زمن الشاعر يتجاوز للوحة المعاشية فيمتد الى المطلق. الزمن
ماضيا وحاضرا ومستقبلا. انه مطالب بضرورة اخضاعه الى
زمن الشاعر نفسه. وبهذا المعنى يعين ماضيه عن طريق وسائط
تاريخية تراثية فاعلة. تعني الزمن.

قيس شاعرا كولوجيا. كما يعيش جاضره فيكون شاعدا على
عصره فنيا كما يندل الى اللحظة التي يحاول خلقها من مطبات
واقعه. فالتا عصره الحاضر اذا امكن متجاوزا له. ومتنبيا بعصر
جديد.

بدات بنا واتجهت لنا
لماذا مرت بلياسنا ولم تترجل
لماذا مرت باهدابنا ولم تلتفت
اكتت على عجل لتعلق الملتفة
لك العذر
هذا الطريق الطويل
وهذا الزمان الدليل
قتل بدون وقود
وقود بدون قتل
وهذا للملاح. لا تنتهي لهوية
ولو لا جراح الشهيد
لما كان في الغد لون جديد. وتبقى القضية

فمن قد تقب وضيق. وغرب
فلا انت ابعد مني
ولا انت اقرب
وهذي النجوم لها ليها
ولتسبح ازمهارها ص ١٧

ونموذج في المثال الثاني. الحوار الداخلي. وتخل كثيرا من
مقاطع القصيدة حيث يصبح صوت الشاعر هو السائل والمجيب
مع معاناة تجربة الكشف والايقاع في نفس الوقت.

لماذا تشربت يا سيدي
لماذا تشربت
اقتشت عن توبة ليدور دمي
لترقي الاماني لصبري
ويكبر قبل الحديث في ص ٢٢

ومتعلج آخر.

فكيف ترى. ولماذا ترى
شلتقت يا سيدي منبرا
يسدون عك الطريق الى الله
ملاذاتري.
عدوا تقنع في بسمة تنزرق ص ٣٣

٥ - الحكيم ويقوم عند الشاعر ابراهيم الخطيب الحديث
بصمت الغائب منفردا او جمعا. او بصمير المتكلم على السنة
الاخريين. او بصمير المتكلم على لسان الشاعر نفسه.

وبهذا فإن مقاطع الديوان تكتسب بهذا العامل رونقا يجعل كلا
منها تجربة جديدة بارزة الخصوصيات تشد اليها القراري اكثر
وتحقق خطا تواصليا رقيقا بيننا وبينه ولا سيما وهي في حكيها.
تتازر السياق المنطقي للاداءات بعيدة عن السرد الكلاسيكي
كما اسلف.

٦ - البعد الفضائي. وقد تمثل في تلبس القصيدة خطا عربيا
فلسطينيا. اصيلا - كما يفعل كثير من شعرائنا - له لحنه
الفلسطينية بنسج متلاحم متشابك. بدقق شعري يحفظ خط
الشاعر المتين.

وفي النهاية استطاع القول ان صوت الشاعر في ديوانه هذا
يطو مسامقا في ساء الشعر العربي مزوجا بكثافة الحب ومروارة
الواقع الذي يراه الشاعر التنتس بحق الى وطنه وقضيته.
وان القصيدة الخطيبية محكمة البناء على العموم - بالرغم من
وجود اخطاء مطبعية وتنويعية - وفقا لتصميمه المتناسك البناء
كما قلت سابقا.

ولعل اللبائ الست السابقة تجعل من القصيدة في تزوعها علما
جميلا ومثيرا في نفس الوقت.

والسؤال الذي يطرح نفسه الى اي مدى استطاع الشاعر ان
يحقق ذلك اتقاع البنيوي في مثل هذا العمل الشاق وهذه
القصيدة الرقيقة المستوى الطويلة.

ان كل قصير للعمل الادبي والفني يقلل صوت روعته وابداعه
ولا يمكن النظر للعمل الادبي الا ككل ملحم البني. ولذا فان اي
فصل لتشكل من المصنوع لا يعود في حقيقة امره الا ان يكون
اساءة وتقييدا لكيان النص الشعري. وبالحصوص فان المصنوع
يخلق شكله الخاص طبقا لقانون التطور الذي يحكم الاشياء.
ومن ثم فاني خلال بلق بنيوية من بنات القصيدة يسيء الى باقي
البنات. وعليه. اود ان ابني في هذا الاطار للملاحظات التالية.

١ - اللبنة اللغوية في مجملها سليمة في الديوان. فقد التزم
الشاعر بالضرورة الشعرية الا في بعض التجاوزات التي وقعت
خطا مطبعيا احيانا وسبوا. وبلاخط القراري المتخصص ذلك. ولقد
اكثر الشاعر من استعمال الانفعال المضارعة ولعل ذلك عائد الى
وعي الشاعر للوقوف على الزمن المستمر في الحاضر. على ان
التلقائية الانفعالية مستدامة لا تخصص لسوي زمني معين
ومذاك قليل من التجاوزات ينسج بها للشاعر فني تثرى القصيدة
داليا وجماليا.

٢ - الالتقاء الشعري في القصيدة الخطيبية متماسك يقع في
اطار وفضاء القصيدة التقليدية القديمة بمضمون حديث. مع ان
معظم الديوان من نظام التعلية المتكررة. بعيدا عن اطار قصيدة
النثر مع احتفاظه بالايقاع الذهني والنفسي واللغوي المتدوية في
هذه القصيدة.

واخيرا وليس اخرا فان القصيدة (الديوان) ما هو الا وثيقة
ادبية معتقدة النضج الفني. تساهم بقسط في ارسنة التاريخ
الفكري الفلسطيني.

وان الاستمطار السريع لهذه القصيدة في تأسيس فضاء
النص / الذات الممتدة بين البداية الهاربة الى الماضي المفقود والذي
يعيد به الشعر مفهوم الحداثة وقد تكتست فيه
الدواخل والخوارج الا اضاءة سيجية لديوان من ثلاثة دواوين
اصدرها الدكتور الخطيب في فترة زمنية قليلة ما بين ١٩٨٥ -
١٩٨٧. وقد خطا خطوات سريعة متتابعة متباعدة بين كل ديوان
واخر في شكل ومضمون القصيدة الحديثة.

مثال الاول
يلعب على الافق حتى يعود الزمان بمطبل
تقلب فمعركة الحلم تحمل كل انتصار

نمر حسن حجاب

هكذا صنع المصطلح

مخاض الساكن واستملاء الصورة الشعرية

بقلم: محمد سلام جميعان

اشعار أولية

إذا استثنينا مرميا صغيرة باعتبارها عملا نثريا خالصا، جاء على شكل رسائل، فإن هذا الإصدار الرابع والذي رسمه الشاعر خالد الساكن بـ «المخاض» يأتي بعد إصدارين شعريين هما: «لماذا الحزن؟» و«لماذا الخوف؟» على التوالي.

حيث انتقل الشاعر في مخاطبه إلى التقليل من استخدام الاستعارات التي تتجاوز منها الإلفاظ معانيها الحقيقية إلا أنه بتوظيف الإلفاظ وفق دلالاتها الحقيقية المتواضع عليها لم يستطع التخلص من إثارة تساؤلاته التي حفل بها الإعلان الشعريان السابقان فالتساؤلات لا تتوقف ولا تنقطع وبهذا يكون الساكن قد حقق بعض وظائف الشعر في الحياة (التعبير والاندماج)...

وإذا كان الساكن قد حقق غاية الشعر في عملية السابقين من خلال البنية الموزنية القصيدة لأحداث تداعلات بين علاقات الأشياء أو أحداث موزنية أو مماثلة لما هو داخل النفس وخارجها... إذا كان ذلك كذلك، فإنه هنا في «المخاض» يتكبد على الوضوح وتعبير شكل العلاقات الفاسدة بلجوه إلى قصير القصيدة الشعرية التي تعتمد في صياغتها على الإرجاء والقطعات حيث غابت الإحدا الطولية على حساب محور أخرى مثل السريع والمداور والرجز بصفة غالبية.

المخاض الدلالة والمعنى

لست اعتقد أن الساكن حين عمد إلى رسم ديوانه (بالمخاض) كان قد انتزع هذه التسمية من قوله -

ألا أيها العالين
يجيء مخاض السنين
يضى ويخبو
ليس لشيء مقيم أب
يظل يجيء مخاض السنين
يضى ويخبو. (ص ١٩ - ٢٠)

باعتبار أن هذا المقطع يمثل علاقة فردانية جاء على شكل (قصيدة بوق) وليس كأيضا لتحريك عاطفتنا نحو الإحساس بمعنى المخاض. فالعلاقة المشتبهة على الجزئيات لا تتفكها إلا بالاضطرار الجزئية لتفسير العلاقات المتشابهة وأن كانت قابلة للتطبيق في بعض الوجود كان يسمى الشاعر ديوانا باسم قصيدة يحتويها الديوان والأمر مع هذا نابع من موقع الإعجاب والاندماج وليس من عرق الإبانة عن خطوط العلاقات التي يشتملها الإبداع الشعري والذي يعني بمد شبكة العلاقات إلى أبعد من الحالات الذهنية الخاصة عند الشاعر نفسه... إلى بيرة التفصيلات التي يلمسها القارئ.

وعلى هذا الاعتبار نفهم أن «المخاض» من حيث الدلالة أبعد من أن يحمل على دلالة الاضطرابية إلى كونه صهر مجموعة من الصور والحالات الشعرية تعكس أدراكا مبتدئ بالإنجازات الحسية أو لنقل نقل إحساسات تفيض بها الذاكرة إلى وعائها اللغوي والذي يجسدها في رؤيا متخيلة تجعل بعدا رمزيا إلى (حالة) تكفي بشخصياتها التعبيرية في إيصال الأفكار العظيمة الشاعر.

فالمخاض حالة فعل إنساني عظيم يطمح إلى تجاوز الراهن والمألوف إلى المستقبل وهذا تفسير يصدر في النظرية كما يصدر في التطبيق ولهذا جاءت مفردات (يضى ويخبو) وما تحمله من مستوى متشدد عميق لتوصيل الشعور بالازدحام والحزن معا على صعيد الطموح نحو التغيير.

وهنا يمكن القول أن اليأس والازدحام يرتفعان إلى شكل من اشكال القوة ونحن هنا مضطرون إلى أن ننبه على حركة حواسنا لأن الإبهام يوقظ الذوق وبالتالي يوقظ فينا الوعي الذي يسجل

بإماتة حركة الإيقاع الشعري في اللفظة الواحدة كما في الجملة التعبيرية.

اصحو واحدق
فالسقف المظلم يصفغني
الكتب النائمة: الشبك الملقط
النسمات: الشجر الأعرج
الشيء المتعدد جنبي
المرأة: الصمت، الجرح
الصمت (ص ٥٠)

ولعل هذا المقطع يكشف من خلال تركيباته وإيحائه مستوى الوعي على صعيد الفعل الشعري وعلاقته (بالمخاض) الكلي.

الوجود والموت

وبالقدر الذي تمتدح فيه المفردة - الحياة - المخاض - تنكشف العبارة الشعرية نحو بدايات التكوين والتفتح على عالم مسكون بالقلق والاحباط مما ينحس على نفس الشاعر والمتلقي من خلال عمليتي (التخيل والمحاكاة) بصورة تؤكد السادية وتدمر الذات. فالتشاؤمية في المخاض تبدو ظاهريا مغلقة بخلاف الفرح الذي يرتفع من سطوة خريف اللفظ الموحى بالموت والعدمية على مستوى الوجود ويوحى بالعينية على مستوى السلوك الحيواني المباشر وكان الشاعر هنا متأثر (بالهمام النافعة) في المدينة الفاضلة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالسعي نحو تحقيق الوجود الإنساني من خلال الشعر.

«أن هذا الغناء تسميه شعبا
لعتن، تمرقه شهوة قاتلة
أراه وكل حين إلى وقفة باسلة
تبذل قاتلة ماحلة
غيمة قاتلة».

(ص ٤٢)

ولعل لا افتات على الحقيقة إذا قلت أن هذه التصورات قد صنعتها هيئاته للقول عند الشاعر قضية المركزية «الموت» وهو أمر مشروع حين يكون الخلود والبقاء متمنعا على الإنسان ولعل إحساس الساكن بالموت هو إحساسه «بوطأة الحياة على الناس في تدمير الألام سيما إذا عرفنا أن الشاعر يملك نصيبا وافرا من ثقافة فلسفية تجعله مدركا للجوانب الدينية والكونية لظاهرة الموت.

إلى عبارة (من من زمان مولدي - فكل شيء في زائف) تعادل في معناها عبارة برغسون والتي تقول: نحن نتحضر منذ لحظة (الولادة).

فالشاعر يستعدي الموت على نفسه

«اسالكم أن تتركوني جثة عارية
نسالككم أن تلعنوني».

فالشاعر هنا لا يسألكم الدعاء أو الصلاة والابتهاال انه يسألكم أن تلعه من تراها أمية الخلاص من الأم وأرجاع الحياة» هذا أمر موكد لانه (يعيش) الأم لا تنتهي إلا بالموت لا شيء غير طعم يومي الموز وجبة مبعثرة) ولأن (الفقرة الشاحبة الجدران - قبر يضم هيكلا بطناني).

إن هناك علاقة السكون، والسكون بالمعنى الفلسفي هو الموت، والموت هو تقيض الحركة أي تقيض (أضاء، الفجر، النهار، الكلام).

وفق قانون المتقابل حيث تلمس ذلك عند الشاعر واستخدامه لصيغة (اسم الفاعل) والتي تأتي لإعادة صياغة طرق المعادلة

خمسون مجلدا من التراث الأدبي العربي باللغة الروسية

بعد من شعراء الاندلس الذين تتميز نتاجاتهم بموضوعها الشيق واستعاراتها الغنية. وإذا ما تحدثت من المؤلفين المشهورين الآخرين، غادروا ذكر أبي العلاء العربي، وسوف نذكر ذلك بالطبع، في قسم الأدب العربي من القرنين العاشر، ألف ليلة وليلة، هذه الحكايات الشعبية المشهورة للغاية في الاتحاد السوفيتي لأول مرة بعد اختراع جديد نود أن تقدم طبعه كاتبة لهذا التراث الأدبي المشهور عالميا، وليس مختارات منها.

■ من هم الكتاب والشعراء المعاصرون الذين نستلهمهم مكتبة الأدب العربي؟

■ ينبغي الاعتراف بصراحة أن وضع قائمة بإسماء هذا القسم من المكتبة يشترط لنا أن نكون الصعوبات لئلا نود تعريف القراء على غزارة وثراء الأدب العربي الحديث سواء من حيث الوان الأدبية أو توزيعه الجغرافي، وإذا كانت نتاجات كلاسيكي الأدب المصري مثل طه حسين ونجيب محفوظ، أو اللبنانيين جبران خليل جبران وأمين الريحاني وميخائيل نعيمة، معروفة منذ زمن بعيد لأوسع أوساط القراء العرب، السوفيتي فالأمر أكثر تعقيدا بالنسبة للشعر والشعراء الحديثين في شبه الجزيرة العربية، وفي بعض الدول العربية في شمالي أفريقيا، فالكثيرون منهم، وبخاصة معاصرون، هم أما معروفون قليلا للقارئ السوفيتي أو غير معروفين له عموما أننا نسعى إلى أن تضم هذه المكتبة نتاجات الأدباء العرب من العالم العربي كله، من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي.

■ وكيف تتقوون حل هذه المعضلة، وهي غير وحيدة، على الأرجح؟

لدينا فعلا معضلات كثيرة وتتعقد بالأساس بالنظر في المنطق لنشر مكتبة الأدب العربي باللغة الروسية واعتقد أنكم توافقوني الرأي أنه يستبعد وجود أحد في أي بلد غير عربي يستطيع التناهي بأصدار ٥٠ مجلدا من دور الشعر والنثر العربيين، فضلا عن أننا نؤتي إصدار كل مجلد

بـ ١٠٠ ألف نسخة ويتطلب أيضا مثل هذا النطاق بالطبع، جهودا متعددة الجوانب ومنطقا شاملا. ■ في أي شيء يستجمل ذلك؟

■ إذا كان الأدب العربي قد صدر عتدا، كقاعدة، بمجلد واحد، فيما عدا بعض الاستثناءات، مثل صدور حكايات ألف ليلة وليلة، التي ترجمها شخص واحد أو مجموعة صغيرة من المستعربين، فينبغي لنشر مكتبة الأدب العربي هذه، اجتذاب عدد كبير من المترجمين ذوي التأهيل العالي، فضلا عن الأدباء والعلماء والرسامين، وليس السوفيت وحسب بل ومن البلدان العربية أيضا، وما يسجل مهمتنا إلى حد معين هو التطوير العاصف للعلاقات المتعددة الجوانب بين الاتحاد السوفيتي والبلدان العربية في العقود الأخيرة، ولأن يبلغ عدد المتخصصين باللغة العربية والثقافة والتاريخ والأدب العربي في الاتحاد السوفيتي لا بالأعداد والعشرات، كما كان الأمر قبل بضعة عقود، بل بالآلاف والآلاف وفصلا عن ذلك فإن آلاف الناس في البلدان العربية يتقنون اللغة الروسية اليوم، وبينهم، بالطبع، الأدباء والفنانين والاختصاصيين بعلم الفن، وطبع المترجمون الموهوبون ويشهد بذلك مثلا نشر نتاجات دوستوفسكي وتشيفخوف وماياكوفسكي وتولوخوف وسيمونوف والكثيرين غيرهم من الكتاب الروس والسوفيت مترجمة إلى اللغة العربية، وأننا نعمل على مساعدة الأدباء العرب ومشاركتهم التشيطة للغاية، علما بأن الكثيرين منهم تربطنا بهم صلات وثيقة.

■ قلتم أنكم تخطون لإصدار كل مجلد من هذه المكتبة بـ ١٠٠ ألف نسخة، وهذا الرقم يبدو للمترجمين العرب، كبيرا جدا أن لم يكن خياليا فهل سيبشرى القراء السوفيت كل هذه النسخ من الكتب؟

■ استطاع القول، أن ١٠٠ ألف نسخة للمجلد الواحد لا تعتبر بالنسبة لدور النشر السوفيتية رقما خياليا ولا كبيرا جدا، فالكاتب الجيد تصدر عنده

الدكتور أوليغ بيريسبكين رئيس اللجنة الاجتماعية لتقوون أدب شعوب الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لدى اتحاد الكتاب السوفيت، ومؤلف عدد من الكتب عن الشرق العربي والمسؤول عن الإعداد لنشر مكتبة الأدب العربي في الاتحاد السوفيتي.

في لقاء مع مراسل وكالة نوفوستي، حول نشر التراث الأدبي العربي، قال أوليغ بيريسبكين: يظهر شعب الاتحاد السوفيتي اهتماما كبيرا بنتائج الكتاب الأجانب، وليس عسافه أنه يعتبر أكثر شعوب العالم قراءة، ويزداد ظروف تطور علاقاتنا وصلاتنا الدولية، واسعة العلاقات الدولية، وقد شرعت دار «الأب الفتي» للنشر بنشر مكتبة كل من الأدب الهندي والأدب الصيني، والأدب الياباني، ومجلدات عديدة، مع العلم أن نتاجات مفردة المؤلفين الصينيين واليابانيين والهنود قد صدرت عندي مرات عديدة في مختلف دور النشر، وقد أبحث لنا هذه التجربة بفكرة إصدار مكتبة الأدب العربي، ولا بد من الحديث فقط عن جمع خيرة نتاجات الكتاب العرب، المترجمة إلى اللغة الروسية والصادرة في الاتحاد السوفيتي بكتب مفردة.

■ بل وتجري في الوقت الحاضر مباحثات مع دار «الأب الفتي» حول إصدار ٥٠ مجلدا مكتبة الأدب العربي، وقد وضعنا أمامنا مهمة تعريف القراء السوفيت تراث الشعوب العربية الإبداعي ابتداء من عصر الجاهلية وحتى أيامنا الحاضرة.

ومن بين تراث الشعب العربي الذي نود إدخاله في مكتبة الأدب العربي هذه، أود ذكر كتاب «ملاحم العرب» والأحاديث، وكذلك نتاجات المشهور مثل «أيام العرب»، فضلا عن المقامات من القرنين العاشر والعاشر، التي أصبحت بصورة واسعة في الشرق العربي في القرنين الحادي عشر - الثاني عشر، بما فيها مقامات المهدي والحيري وما أكثر أساتذة هذا الفن الأدبي شهرة.

■ ومن بين تراث الشعب العربي الذي نود إدخاله في مكتبة الأدب العربي هذه، أود ذكر كتاب «ملاحم العرب» والأحاديث، وكذلك نتاجات المشهور مثل «أيام العرب»، فضلا عن المقامات من القرنين العاشر والعاشر، التي أصبحت بصورة واسعة في الشرق العربي في القرنين الحادي عشر - الثاني عشر، بما فيها مقامات المهدي والحيري وما أكثر أساتذة هذا الفن الأدبي شهرة.



خالد الساكن

الشعرية - والحياتية مثل (نعيش ونحيا - الليل والنهار - الحي والميت - أضاء وانطفأ الكلام والسكون).
إن هذه التناقضات من خلال الصورة الشعرية التي وردت فيها إنما هي ناقلة للعواطف الإنسانية أكثر من نقلها للعاطفة الشعرية ومع هذا فإننا لا نعدم مساواة الصورة الشعرية مع العناصر النفسية فهي ولا شك تمثل صورة حسية في الكلمات توحي بمدى واسع من الارتباطات الممكنة التي تترك انطبعا رائقا مثيرا للفصول.

وبحكم العقيدة الدينية فإن الإحساس بالموت جدير بالرهبة ما دامت الحياة شبكة عنكبوت إذا ما امتزجت سقطت جميعها فكل غائب يعود إلا غائب الموت وهكذا ينظر الساكن إلى أحيائه -

(في النهار
ترتدي كل القبور
ثوب أحبابي القدامى)
(ص ٦٢)

والصورة هنا هي انسحاب عن الحقيقة من أجل التفاعل اللافت معها ومن هنا فإن نجاح هذه الصورة في ترويق الموت والنظر إليه إنما جاءت تمثل لقاء ناجحا مع الحقيقة.

الإغتراب

كل القرى نائية
وانني عن ذاتي الاتية
ناء
غريب غربة الاشقياء

وحيث نسم صاحب المخاض بالإغتراب فليس من موقع انتزاع المقاطع الشعرية من سياقها الدالة باللفظ مثل (النفي، الإغتراب، الاستلاب...) لأن هذا الأسقاط الميكانيكي سوف يلج بنا إلى طقوس المعادلات الرياضية التي تتبني مفاهيمها على التعارض والتقابل وعن التطبيق والتناظر فالشعر في معانية ودلالاته ووظائفه وخصائصه لا يقوم على مثل هذه الاعتبارات إنما يقوم على الروح الخفية في النسق الشعري وما تعكسه من دلالات فالساق العام هو الذي يعكس الدالة لا لا تقوم اللفظة بمعناها المستقل بهيمة وصف الحالة.

فالكشف الغريب عند الساكن يلج من خلال عرضة لمقابلات من خلال نماذج لأن خلال الناظر فالصورة لا تتلقى بالصورة وفق علاقة التناظر التي اشترطها لها بل من خلال اصطدام الصورة بالصورة، أنه صراع التقيض بالتقيض، صراع شكل تعبيري مع شكل تعبيري يختلف عنه في البنية الفنية لكل مقطع مناقض يكتشف القارئ مؤداهما النهائي على صورة تركيز جملي مع اختلاف المقاطع والأوزان الشعرية كما يتبين استخدام عدد

التعجيلات بصورة حادة ويمكننا استكناه النص الشعري عند الساكن لنصل إلى مؤدي جديد في قضية الإغتراب وهو دمج الإغتراب الزماني والمكاني ضمن بؤرة اغترابية واحدة، وذلك فاعترابه يتشكل على نحو مغاير لاغتراب الميتافيزيقي - الوجودي بل هو اغتراب معني في الدرجة الأولى في تاجيح ذروة الانتماء حيث لا يجرى الحالة العاطفية الشعرية ولا يجرى الشخص في بئر التساؤل حول شكل العلاقة بين الذات وأنماط الصراع الاجتماعي وباستخدام واقعي للصورة الشعرية تكشف عنها النتائج الانفعالية للجهة الخطاب الشعري.

أسئلة الغائب المغلفة

وهنا اشير إلى قصيدة (أسئلة) والتي جاءت في تسع مقطوعات قصيرة الألفاظ فواتحها جميعا (أسأل عن)، والأسؤال هنا لا يطلب الرغبة الإيجابية للوصول إلى إجابات لأن الوساط الشعري الذي تحدثت عنه الأسئلة يكفل لخيل القارئ الإجابة من موقع وحدة التفكير والشعر بين التجربة والقارئ، فالملفوظ بعيدة عن الحركة الرمزية للفظ وعن الغطاء التكري للصورة. وعلى صعيد الشكل فإنه يمكننا أن نتساءل إلى أي مدى يمكن لنا أن نعبر المقاطعات المستقلة في وحدت شعورية قصيدة بالمعنى الدقيق لمصطلح (قصيدة).

■ في قصيدة أسئلة لا يبدو الأمر محتاجا إلى مزيد جديد في (فك اللغز الشعري) فعبارة مثل (أسأل عن) كقيلة بأن تحليل عدم التجانس الشكل إلى صورة متضامة متحدة حيث الإجزاء لا تمارس تغير المواقف بحيث يصحح كل مقطع مرحلة خاصة في المخاض الشعري بل من أسباب غفوي من خلال عبارة (أسأل عن) يتجلى في بسط امتدادات الأسئلة بتتابع بقلبه الخيال، والصور التي عرض لها الشاعر في مقاطع القصيدة لا ترجع إلى صورة مركزية واحدة بل كل صورة تتحرك في مجال منفصل تجمع بينها الحركة في دائرة مشتركة.

(ويظل سؤالي بك الأسئلة المحظورة، ربما لهذا جاءت الأسئلة مكفكة وبعيدة عن التفصيل الشوس للأجاني ولكن خيالنا قادر على اكتشافها من خلال التجانس الصوتي الداخلي للموسيقى الشعرية والشعرية وحساس الشاعر في طرح أسئلة، وأعدت هنا إلى أخذ المتضمنين الأول والثاني

أسأل عن مسرى يوض فيه نجم دائم
عن كون إنساني اللغة والنظرة والإطراقة

سأل عن كون حسانم

إسأل عن أرض تتوهج بالخضرة
وتبوح بسر القلب

وتبض العشب
وتجوى العصفور لعصفورة

(ص ٨٥٠)

إن ثمة علاقة خاصة بين هذين المتضمنين (أسأل عن) وصفت المسافة ما بين الصورة الانشائية الفنية في النقط الأول وما بين الصورة الانشائية الشخصية المصونة في النقط الثاني حيث تتسبب على بقية المقاطع والتي تتشكل كمثل المفكر من خلال المقاطع والتي لا يبدو عشوائية في انتقاء مفردات الصورة المراد إثباتها في سياق الكلام فهي صورة لحالات يطلب لها الشاعر الصفاء والصور.

حتى يصحو هذا الكون النائم
حتى يصفو هذا الكون الغائم

لا تدخلوا غزة

للشاعر
هارون
هاشم
رشيد



[١]

لا تدخلوا غزة

إن دخلتموها، التزموا الأوامر
فهذه مدينة الرصاص والخناجر

مدينة مسكونة بالخوف والمخاطر
من أول التاريخ

وهي تعلن العصيان دائما
تعاقد الجيوش والعساكر

من أول التاريخ
وهي غصة في حلق

من يقرع بابها ومن يغامر
من يقرع بابها ومن يغامر

[٢]

لا تدخلوا غزة

إن دخلتموها، اذكروا الإعلان
فهي مدينة الإلغام والبران

مدينة تقاقل الأبواب في بيوتها
تقاتل الجدران

فإن اقتلموا على حدودها
فوقنوا أحزمة الأمان

فربما تفاجأون بالملتزمين
من صبيحتها من الغتبان

تأكدوا
تلقفوا تحقروا المكان

فربما من رحم الأرض
يطل ماردي فجر البركان

[٣]

لا تدخلوها

دونما سدس
مهيا للانطلاق

لأن في غزة أعينا
تندثر بالظلي، والاحترق

وايما زقاق
رغم العساكر الأي

قد أحكموا الوثاق
وضيقوا الخناق

فهي كما قنبلة موقوتة
في لحظة تفجر المحاق

[٤]

لا تدخلوا غزة

إن دخلتموها
غادروها قبل أن ينسد الظلام

فهي تقوم مثل ماردي
في الليل يشعل الضرام

يهرع أعين النيام
بقول لا للاحتلال

بلهب الحطام
ويوقظ الإشجار

والأحجار والعظام
جميعها

كتيبة واحدة
تعلن الاقتحام

فمس قصص قصيرة جدا!

بقلم: ماجد شاهين

عادت، قال الزوج في سره ثم سار الى الباب. ماذا تريدون؟ قال الرجل يخاطب أكثر من واحد من الرجال الغاضبين. كل واحد على الرصيف المقابل وأخبرهم كبيرهم الذي دق الباب اقتادوه الى مكانهم. قالوا له: أين الأوراق؟ تذكر ما كانت زوجته قد قالت بشأن الإصدقاء والأوراق. صرخ في سره هل خرجت زوجتي بعدما جاء صديقي. لماذا نامت هذه الليلة بملابس مختلفة هل فعلتها؟

(١) كابوس!

غادر النوم عينيه. استيقظ على صراخ أشقائه وحده يرتعدون من شدة البرودة. تعالت أصواتهم: نريد مدفأة. دفاتر. كان الأب يمسح عن رأسه قطرات الماء المتساقطة من شقوق السقف. جرح المرمع كاس الشاي الوحيدة. تنقل في مشيته لسمع شينا آخر تعالت الأصوات. انطلق خارجا من البيت. كان يحمل صدى الصراخ الى عمله في الطريق الى العمل. لعن اليانصيب وشارع الملابس القديمة.

(٢) وجود!

نزلت الى الشارع. رائحته مرة يستعطي الآخرين ويمد يده ثم رائحته مرة أخرى يبيع الجوارب. ومرة قالت يمسح الأحذية. وأخيرا كان يبيع الصحف. بعد أيام قليلة. أدخلوني الى مكان غامض في شارع حزين. رائحته قال في كنت أبحث عنك. قلت: وأنا كنت أبحث عنك. فرائبت هنا ثم هناك ولقد اهترأت فردة حذائي ولكني ما زلت أحتفظ بالأخرى. ثم أضافت: لم أقرأ صحيفة ما في حياتي. والآن بالقرائة أحييتنا ناولتكم ناعيا على الرصيف. صفعتني ذو الوجود المختلفة. قررت أن أسير ببطء وأبتاع ما يناسبني من الصحف والجوارب. ثم لن أمتح مستعظما قرشا واحدا بعد اليوم.

(٣) قف!

قف! سمعها مجلجلة تهب الأراج. استدار دورة كاملة قلبه. وجد أورا لصوت أو شيء. تابع سيره. توت الصرخة: قف! تحسس أطرافه وعينه وأذنيه. لم يجد شيئا من صوت سمعها للمرة الثالثة: قف! أمتز مع الصوت وأرتعدت منه الفاصل. حاول أن يرجع الى الخلف. أغلقت الصرخة الأبواب أمام عينيه. أصابت سمعه. لم يعد يرى شيئا ولم يعد يسمع سوى قف! تقدم خطوة الى أمام فسمعها. تراجع خطواتين الى الوراء فسمعها. تحرك الى اليمين فسمعها ثم الى اليسار فسمعها. حاول أن يقتعد التراب فلم تستطع الأطراف انتفاء. حاول أن يقفز الى أعلى. طار فاحس فضاء من الغيم يطوقه. اصطدم في الفضاء بصرخة ماثلة: قف!

توقف. جاء السؤال: الى أين كنت تذهب؟ قال خائفا الى بيتي. الى مدينتي. فاضاف الفضاء: والى ظلك وأطفالك كذلك. قال الخائف: أجل أيها الخوف: رد الفضاء: أنا لست الخوف دائما. ولكن هل تزودت بشيء؟ فقال الخائف: مثل ماذا؟

(٤) ورقة طائرة!

التفت الناس عن أعمالهم ورفعوا رؤوسهم الى السماء. راوا ورقة تطير. كانت بضياء كبيرة. جاءت ربح مواتية فسقطت الورقة في أيديهم. قروا ما كتب عليها. قد تقع هذه الورقة في يدي. أكتب عليها ما تشاء ثم نرسلها لربح تحملها الى مكان آخر.

طارت الورقة الى آخر الدنيا ثم عادت. استقرت أخيرا على الأرض. انقلبت الحروف. أرسلت الورقة الى من يهمهم الأمر.

لا شيء يبدو واضحا على الورقة في وجهها الأول. قلبوا الورقة فكان الوجه الآخر ناصعا الا من كلمة كبيرة توزعت حروفها الأربعة على رؤيا الورقة. تشاوروا في الأمر كثيرا الى أن جمعوا الحروف وربطوها. كانت الكلمة: تراب!



(١) نوم

للبل دامس. الناس يستغرقون في نوم عميق. أزاح الرجل الغطاء عن وجهه قليلا فافاق زوجته. دس رأسه تحت الغطاء. فاخذت الزوجة تراقبه بنصف عين ولم تطمن الى نومه. تفرق على الباب. اثنتان. ثلاث ثم غاب الصوت. تحركت المرأة ولكرت زوجها كيما يذهب الى الباب. استدار

الرجل. وفتح زاوية عينه وقال: نامي يا امرأة فالريح قوية في هذه الليلة وصوتها يهر الأواب والنوافذ. ظن الرجل أنها نامت.

سحب أطرافه من الفراش وانسل الى الخارج. كان صديق ما ينتظره على زاوية ما. لم تاختر! قال الصديق. لقد استيقظت زوجتي. تحايلت عليها فنامت. تعال معي. قال الصديق وسارا الى طريق معتمة!

عاد الزوج. انفرجت أساريره وهو يرى زوجته نائمة. دس أوراها ما تحت وسادته ثم نهيا للنوم. يصدر صوت عن حركة الباب. كان الصوت واضحا هذه المرة. تصحو الزوجة. ولكن زوجها وتقول: من يرقع الباب الآن. نهض الرجل فارتعد الغطاء عن زوجته. كانت ترتدي غير ملابس النوم. ليست

في معرض الكتاب بالقاهرة

حوار مع صاحب عن حاضر الحركة النقدية في مصر

د. أحمد هيك: كانت الكتابة النقدية من عوامل ترويج الصحف بعد ثورة ١٩١٩

سامي خشبة: النقد يعكسون الآية ويمشون وراء المبدعين

د. لويس عوض: الصفحات الأدبية الآن بلا طعم

القاهرة - خاص - من عصام عبدالباقي

في إطار المهرجان الثقافي الاحتفالي الضخم الذي أقيم بالقاهرة مؤخرا تمت مناقشة الحركة النقدية في مصر. ماضيها وحاضرها ومستقبلها. وشارك فيها د. أحمد هيك وزير الثقافة السابق - وأول من وقف ضد اشتراك إسرائيل في معرض القاهرة الدولي للكتاب - الذي قال: إن الأدب بلا نقد يضل ويظلم وقد لا يفهمه أحد. وأن النقد الأدبي بمصر الحديثة بدأ في ظروف نهضة عربية مصيرية تلت ثورة ١٩١٩. واستفادت من خصوصيتها وجوهرها الشعبية... وكان النقد الأدبي في القرن التاسع عشر قد انبعث متواضعا. ميلا الى أحياء التقاليد النقدية القديمة دون تجديد. وإلى النظرة الجزئية في النقد الأدبي. والاعتماد على التذوق الشخصي والاطمئنان وقصر الاهتمام على الجانب اللغوي. على غرار ما فعل صاحب. الكامل. والبيان والتبيين. وغيرهما. ثم جاء جيل الرواد - طه حسين والعقاد وأصحابهما - فمضوا بالنقد خطوات فاسحا. ناقضين آباء من مجرد الارتباط بالتراث الى هضم وتمثل بعض النظريات الأدبية الغربية. ومحاولة تطبيقها على أدبنا. واندخلوا نوعا من الموضوعية والمنهجية في عملية النقد. كما تناولوا الفنون الجديدة من رواية وقصة ومسرحية. بعد أن كان النقد الأدبي قصرا على الشعر.

وعلى هذا الدرب النقدي والإبداعي. مضى الحكم والزيات والرافعي وعبدالرحمن عزام... ونهات أصحاب الصحف السيرة على النقد والأدباء ليكتبوا لهم أن كانت الكتابات الأدبية عامل ترويج في ذلك الزمان... ونفخت ثورة ١٩١٩ في هذه الشعلة المثقفة المحسنة... وتنافست الأحزاب فيما بينها على اجتذاب كبار الكتاب... وأن كان ذلك قد طبع المعارك النقدية بتأويلين سياسيين غير موضوعيين.

ورغم كل ذلك ظل المنهج النقدي غير مكتمل. كما يرى د. هيك. الى أن جاء الجيل التالي الذي قاده د. لويس عوض. ود. محمد مندور. ود. عبدالقادر الفط. واقترب هذا الجيل من المنهجية النامة. واجتذبت المدارس النقدية أساتذة كليات الآداب ودر العلوم وظهروا الى الوجود عشرات المؤلفات التي تمثل قمة ازدهار الفكر والنقد في تاريخنا الحديث. واستمر ذلك حتى الستينات حيث انطقت الجذوة... وجاءت ربح السبعينات لتقلص مساحة الاهتمام بالأدب وتصيبه بالندهور ضمن ما أصاب من أوجه الحياة في مصر... وهاجر بعض النقاد الى الخارج وصمت بعض من بالداخل. واكتفى آخرون بالنقد الأكاديمي النظري دون متابعة أو تطبيق. وصعد القليلون في الميدان خاصة بعد حزيران ١٩٦٧ لكن تناسلوا لم يكن كافيا... وأصبحت حركة النقد الأدبي الآن في مصر تنقسم بالانطوائية والعجز والانتحسار.

وحمل د. هيك أجرة الإعلام والصحف السيرة والمجلات مسئولية ضعف الاهتمام بالحركة النقدية ومتابعة الإبداعات الجديدة وقال إن ازدهار النقد معناه ببساطة ازدهار الأدب وتحريك الركود الفكري واتساع النخب والحيوية في مجموعتنا الحالي.

الجزور الاجتماعية

أخبر الليبراليين العظماء في مصر. د. لويس عوض: استاذ النقد الأدبي المعروف. قال إن الجذور الفكرية والاجتماعية كانت قد بدأت تلون أعمال النقاد والمبدعين منذ قبيل الأربعينات وقال إن العقاد كاتب الود الأول. كان يمثل حتى ١٩٣٦ تلك الروح العظيمة والمثالية. التي سرت في الشعب المصري بعد ثورة ١٩١٩ وأنه أثرى هذا الوجدان بما نقله عن الفلسفة الألمانية. النيتشه. ونيو نيون. والاتجاهات الرومانسية الإنجليزية.

وقام ابن آخر لهذه المدرسة هو إبراهيم المصري بثقافته الفرنسية. بتعريف جيله على المدرسة الفرنسية في الأدب. وفي مواجهة الرومانسية. كانت هناك المدرسة العقلانية المصرية ومثلها لطف السيد الذي عكف على أرسطو - رمز العقلانية في الغرب - وترجم له. وجاء طه حسين وعلي عبدالرازق ومحمود عزمي. في مقدمة تلاميذ هذه المدرسة. وعليهم حاول د. محمد مندور إجراء تجربة فريدة في النقد الأدبي وهي الربط بين النقد المنهجي عند العرب ومدارس النقد الأوروبية لكن السياسة شغلت عن إتمام هذا العمل. وتلا ذلك نشاط لجيل الواقعية الاشتراكية بلغ ذروته بعد منتصف الأربعينات ووسط مناخ عام في مصر يؤيدان شيئا ما سيدت في البلاد. وفي هذا التيار برز د. لويس نفسه كمنظر له ولاسس التاريخية الهامة للفكر المصري الحديث. ومع هذا الاتجاه نشأت المدرسة الوجودية - مدرسة الالتزام الفردي - التي قادها د. عبدالرحمن بدوي. لكن مدرسة الالتزام الاجتماعي. الاشتراكية. انتصرت في نهاية

المجلات الأدبية

لا تؤدي دورها

اما الناقد المحافظ المجدد د. شكري عباد فقد أكد أن المجلات الثقافية في مصر لا تؤدي دورا أو وظيفة في مستقبل الحركة الأدبية. وتكتفي بمجرد الحفاظ على الاستمرارية... وطالب بأن يتحرر الفكر الجديد من إطار التنظيمات الرسمية. بدلا من الإبداعات ذات الطابع الرسمي. يبطئها وتواضعها وتكاسلها.

وقال إن الثقافة لا تنفصل عن التعليم وإن غياب الروح النقدية في المجتمع. وشيوع التخلف والخرافة. لا ينفصل عن غياب الرؤى النقدية الجادة في المجال الفكري وأضاف أنه متفائل لأن الخصوبة المصرية حتى ولو كان مظهرها الوحيد الآن هو الانجاب بكثرة متكاملة الأبعاد. وستمتد حتما الى كل المجالات النفسية والأدبية والفنية... ودليل ذلك أن معدل المواليد انخفض في مصر بعد النكسة قبل أن يعاود الانفجار. وهذا يذكركنا بما حدث زمن منصور بن عامر في الاندلس. قبيل عصر الطوائف وانهيار الاندلس. حين كف الناس عن الزواج والانجاب والمعاشرة.

وقال شكري عباد إن حركة النقد في مصر ليست منقطعة الصلة بعالمها العربي. وأن المبدع إذا كان يكتب لإيران موقف ما من الحياة أو البحث عن قيمة لوجوده. فمن حق الناقد الذي له موقف من الحياة. أن يتناول هذا الإبداع من منظور. لكن بالمرور واتساع الصدر والحس المرفه الذي لا يجعل الابداع الوجدانية السياسية جبر عذرة في سبيل انصاف الأديب أو الشاعر.

الأعمال المجهولة لخليل سعادة



عناوين. تأخر البلاد

والتعصب الديني. طابع

الاستبداد. ارتقاء الشرق

الاشتراكية. الاستقلال

■ في لندن صدر. مؤخرًا كتاب الدكتور خليل سعادة. المفكر السياسي والمصلح الاجتماعي البارز الذي أسهم مع أقرانه من كبار المفكرين من أمثال إبراهيم اليازجي. فرح أنطون. شبلي الشميل ورشيد رضا وغيرهم في إغناء الحركة الفكرية والسياسية في المنطقة العربية وترك مؤلفات وإبداعات عديدة غير معروفة لدى الكثير من قراء العربية اليوم.

الكتاب يتضمن مقالات فكرية للكاتب جمعها وقدم لها الباحث بدر الحاج وصدر في سلسلة الأعمال المجهولة عن رياض الرئيس للنشر والكتاب وضم خمس مقالات تحت

ذكرى وفاة معين بسيسو



لحياة وتجربة الشاعر على مدى سنوات حياته

العلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة

مجتمعات هذه الدول. وسحب هي الهجرة الكبيرة لعلماء الدول النامية سواء كانت هذه الهجرة داخلية أو خارجية. سبب وجود هاتين الظاهرتين وبقيته تغيير الصورة على شكل واضح وديق

العلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة. سليمان رشيد سليمان (دار الطبيعة - بيروت) يركز على ظاهرتين أساسيتين الأولى انعدام دور العلم في الدول النامية في الإسهام في عملية التغيير في

ومجدد إرساده الى أن أغلب أبحاث الدكتور خليل سعادة ما تزال لم تصنف أما كتبه أربعة عشر كتابا

عاش سعادة نحو من عشرين عاما في مغربه الأميركي الجنوبي (الارجنتين - البرازيل) أظهر في كتاباته

وابحائه اهتماما بارزا بقضايا النهضة الفكرية والوطنية

وركز أساسا على القضية الوطنية فأسس الحزب

الديمقراطي الوطني في بوليس

أبرز وترأس المؤتمر السوري

الأول في سوريا الجنوبية في أوائل هذا القرن

صور استشرائية

■ صور عن دار الشروق في القاهرة كتاب جديد عنوانه صور استشرائية للدكتور عبدالجليل شلبي في ٢٢٠ صفحة من القطع الوسط

في هذا الكتاب يرد المؤلف على بعض المستشرقين المغرضين ويحذر إراءهم وما تتضمنه من مغتربات على الإسلام وضع الخدمة الإمام الأكبر الدكتور عبدالحليم محمود وقد ورد فيها إذا شاء المستشرقون أن تكون جهودهم

متمرة فليستصرفوا عن إضاعته في محاربة المنقول الذي هو اسمي من أن يواريه شيء الى شرح هذا المنقول وأحيائه بدرس نفسه العرب درسا عمليا غير سطحي

الأخضر والباسب



أخرجها الى النور بطرس عذارى شربل بعيني خضر وعلى الرمال حثال الشيخ شادية جددون وللشاعر جاد الحاج ثلاث مجموعات شعرية أصدرها على التوالي قبل مصرته الى استراليا واستقراره فيها هي قطار الصدقة. ٢٠٠ قصيدة. واحد من هؤلاء.

■ عنوان رواية جاد الحاج الأولى صدرت في استراليا عن دار (SBC) بالعربية الرواية تدور في أجواء القرية اللبنانية وتدور أحداثها وتفاصيلها ما قبل الحرب الأهلية في لبنان مروراً الى هذه الحرب. وما أحدثته من متغيرات عاصفة أدخلتها على الحياة في هذا البلد على كل مستوى. تنتمي الرواية بلغتها وأسلوبها الى الكتابة الواقعية ونصف لغتها عن مقدرة كبيرة للفناريا الفنية من خلال صدم العناصر الواقعية محالات تعبيرية واستنطاق الشخصيات بروية كبيرة تشير الى موهبة روائية أكيدة تقع الرواية في ٣٢٧ صفحة من القطع الوسط ولها الكاتب يشكر لأصدقاء أسهموا في

وجهة نظر

من الى
من الى
من الى

فرصة فادحة وسعر ليس له مثيل

[illegible]



تحقيق سهر التل

على اختلاف اتجاهات الحركة النسائية العربية والعالمية إلا أنها تلتقي عند بعض الطروحات التي تعتبر هامة وتمس مسا مباشرا: قضايا حقوق المرأة ومساواتها وتحريها. من هذه الطروحات التي يلتقي عندها الجميع مسألة تقييم عمل المرأة المنزلي في الاقتصاد القومي لصالح تحسين أوضاع المرأة نفسيا واجتماعيا واقتصاديا. لكن الاختلافات كثيرا ما تشدد عند الدخول في تفاصيل المسألة، فمن وجهة نظر تبنى مقولة «مجتمعية» أو «تشريكية» العمل المنزلي بمعنى تحويله الى نشاط اجتماعي مؤسسي حيث تقوم المؤسسات بتقديم ذات الخدمات التي تقوم بها المرأة عادة، حضانه الاطفال، المطاعم المغاسل العامة.. الخ، تتبنى حركات أخرى مقولة قد تبدو أكثر تطرفا وتقول بضرورة تقييم هذا العمل.. الذي تؤديه النساء وبشكله المختلف تقييما اقتصاديا دقيقا وادخاله في حسابات الانتاج القومي ليأخذ مكانه الى جانب كافة اشكال الانتاج الاجتماعي المؤسسي الصناعي والزراعي والتجاري.. الخ. ومن ثم تعتبر مفاهيم مؤسسة الزواج وطبيعة تقسيم الادوار فيها وتعتبر شروط الزواج لصالح ضمان حقوق الزوجة كمنتج لخدمة أسوة ببقية اعضاء المجتمع المنتجين والذين يتم تقييم انتاجهم في حسابات الاقتصاد القومي وبذلك تحسب للمرأة خدماتها المباشرة في الاعمال المنزلية وتربية الاطفال كما يحسب لها عملها الحرفي او الزراعي لصالح اقتصاد الأسرة الذي لا يتم حسابه غالبا.

ابن نقف من هذه الطروحات ما هي معقولة او امكانية الاخذ بها والعمل على تبنيها كمتطلب اساسية من مطالب حركتنا النسوية اسئلة يطرحها هذا التحقيق.

عمل المرأة المنزلي

بين الاقتصاد المنزلي والاقتصاد العام



لمى ابو عوده



احمد النمري



اسمي خضر

السؤال الابتدائي والضروري كيف يمكن تقييم عمل المرأة المنزلي. وكما يبلغ حجم هذا العمل اذا حولناه الى صورته النقدية؟

الحقيقة لا يمكن القول ان احدا من الاقتصاديين او العاطلين فكر في امكانية مثل هذه الحسابات واجراءاتها والسبب في ذلك ان المشرع والاقتصادي لم يفكر يوما بدور عمل المرأة المنزلي وقيمتها على صعيد الاقتصاد القومي نتيجة دولية وضع المرأة في المجتمع، فتقسيم الادوار التاريخي اعتبر ان هذا الدور بما هو عليه هو الوضع الطبيعي الذي لا يقبل التغيير، وحتى حركات التحرر النسوية والتي تطالب بشكل او بآخر بمثل هذا التقييم ظلت مطالبها تدور في الاطار النظري المحض دون ان تفكر بالكيفية التي يمكن منها تطبيق مثل هذا الامر. ولا ادعي هنا امكانية الفرد الواحد على استنباط الطرق الكفيلة باجراء عمل هذا التصميم الحسابي وعلى اساس عادلة وموضوعية، واكتفي بهذا المجال باستنباط مؤشر رقمي قد يدل على الحجم الاقتصادي لعمل المرأة المنزلي فاذا فسنا هذا العمل بمؤشر اجر الشغل المنزلي «الخادمة» وسنأخذ هنا مؤشر اجر الشغل المنزلي اللواتي يأخذن اجرا بمعدل مئة دولار شهريا، وهؤلاء يعينون من العمالة غير المؤهلة والخريجة الثمن، واذا علمنا انه يوجد في الاردن اكثر من ١٠٠٠ شغلة اجنبية لعمالة اننا نحول الى الخارج مبلغ مليون دولار شهريا فكم يبلغ الرقم لو عرفنا بالضبط عدد ربات الاسر اللواتي يؤدين هذه الخدمات بالتكديس سيكون الرقم اكبر بكثير واذا افترضنا ان ارقام العمل الحرفي والزراعي لصالح اقتصاد الأسرة والذي لا تتوفر اي ارقام احصائية حوله من حيث عدد الاسر التي تقوم بهذا العمل لوجدنا ان ارقام استصاف بشكل كبير. ان ذلك يصل الى ارقام الحقيقة علينا معرفة عدد ربات الاسر اللواتي يعملن في اقتصاد الأسرة، العمل الحرفي الصغرى والزراعي، ومؤلا يمثل شريحة كبيرة يضاف اليهن عدد ربات الاسر اللواتي يقدمن الخدمات المنزلية المعتادة طبخ وتنظيف ورعاية اطفال ومؤلا لا تتوفر اعدادها بشكل دقيق وبالتالي نقدر اجر معقول يمكن ان يعطى للعامل الذي يقدم ذات الخدمات وتقياسنا هنا «الشغلة» الاجنبية لمعرفة حجم المداير المالي الحقيقي للخدمة التي تؤديها المرأة في الاقتصاد والذي سبق ان وجدنا مؤشرا جيدا على كبر حجمه من حساب اجر الشغل المنزلي الاجنبي الذي يبلغ مليون دولار شهريا. او ما يعادل ١٢ مليون دولار سنويا.

ان هذه الارقام - المؤشرات ما هي الا دليل واضح على حجم الخدمة التي تقدمها المرأة والتي تتطلب بالتالي انصافا اجتماعيا سواء بشكله الاقتصادي او المعنوي، ونعود للسؤال الابتدائي اي من وجهتي النظر اكثر قابلية للتحقق او التنبؤ في مثل مجتمعنا: سؤال نطرحه على مجموعة من المهتمين بقضايا المرأة.

● وجهة النظر الاقتصادية يفهمها الدكتور احمد النمري فيقول

... قد يكون من الصعب من وجهة النظر الاقتصادية تقييم عمل المرأة الأردنية وهذا ينطبق على الجميع وان كانت الصورة لدينا لكثير من صعوبات بسبب نقص او انعدام الاحصائيات والمعطيات التي تمكننا من الوصول الى رقم تقريبي بالنسبة لعملها، فلو توفرنا الاحصائيات من مساهمة المطاعم والفنادق وغيرها من الخدمات

تنتج طيبة، وفي المستقبل ومن خلال التطورات الاقتصادية يمكن الوصول الى صيغ أكثر عملية وعقلانية لانصاف المرأة وعملها المنزلي.

عمل نسوي

● المحامية اسمي خضر والخبرة في قضايا المرأة تقول: يمكن القول ان العمل المنزلي يختلف بشكله هو مهمة نسوية على الامم، وانه لا يتم تقييم هذا العمل اقتصاديا لا في اطار العلاقات الاسرية ولا في اطار المجتمع، والعمل المنزلي المقصود هنا هو سلسلة المهام اليومية التي تؤديها المرأة لخدمة افراد الأسرة كالطهي والغسيل والكي.. الخ. يضاف الى ذلك اعمال الزراعة ورعاية الماشية واعداد المواد الغذائية وحفظ الاطعمة بالنسبة للمرأة الريفية وكذلك اعمال الخياطة والحياكة والتخزين وغيرها من الحرف بالنسبة لكثير من النساء. وعلى الرغم من الدلالات شديدة الاعمية

اجمالي وهي عادة ١٥٪. ان هذا كله كليل يخلق البلية جديدة لزيادة كفاءة انتاجية المرأة والرجل. وفي الواقع القائم نجد ان ظلم المرأة وعدم اعطائها حقوقها سيؤثر على انتاجيتها حتى في الخدمة المنزلية. لذلك قول ان اعطائنا حقوقها بشكل مادي مسألة صعبة حاليا. لكن التقدير العنصري من خلال الاعتراف الاجتماعي بعملها يمكن ان يؤدي الى

حجما لا يأس به. علما بان هذه المساهمة ملموسة وطيبة وان لم يتم قياسها بدقة. ان لو وجدنا الصيغة الاحصائية التقييمية واستطعنا تحويل هذا العمل الى قيمة نقدية فان ادخال هذه الارقام في الحسابات القومية سيند رقم الناتج القومي الذي يعكس مستوى التقدم الاقتصادي ومدى مساهمة الفرد فيه رجلا او امرأة. ويساعد كاداة تخطيطية في تدبير الموارد الداخلية والخارجية لحماية توازن اقتصاد البلاد. ان ليس من المفروض ان تزيد الموارد الخارجية عن نسبة معينة على الدين الخارجي من الناتج الاجمالي وهي عادة ١٥٪.

ان هذا كله كليل يخلق البلية جديدة لزيادة كفاءة انتاجية المرأة والرجل. وفي الواقع القائم نجد ان ظلم المرأة وعدم اعطائها حقوقها سيؤثر على انتاجيتها حتى في الخدمة المنزلية. لذلك قول ان اعطائنا حقوقها بشكل مادي مسألة صعبة حاليا. لكن التقدير العنصري من خلال الاعتراف الاجتماعي بعملها يمكن ان يؤدي الى



اسمي خضر:

من شأن تقييم عمل المرأة المنزلي الاعتراف بأنه دور نسوي دائم. المطلوب نقيض ذلك

احمد النمري:

لو وجدنا الصيغة الاحصائية لتمكنا من ادخال قيمة العمل المنزلي في حسابات الدولة

لمى ابو عوده:

العقده في قوانين الاحوال الشخصية المكروسة للدور الثقيل - يدي للمرأة

وليس صحيحا ما قد يعتقد البعض من ان ما ينتفه الزوج عن زوجته هو بمثابة المقابل لما تؤديه من اعمال منزلية، لان هذه النقطة لا علاقة لها مباشرة بهذه الخدمات، بل انها تعتمد على دخل الرجل نفسه من جهة وتقيم حسب كرمه واهوانه من جهة اخرى.

ان الاكتشاف الهام للنسوة النسائية هو اكتشاف قيمة العمل المنزلي وهنا لا نريد ان تقع في مطب المعاش لربة المنزل وهذا مطلب عادي تتناهد بعض الحركات النسائية ان ان الخطر في المسألة هو تركيز تخصص المرأة بالعمل المنزلي وفي هذا تركيز المنزلي قائمها في المنزل. المسألة الاخرى انصاف العمل المنزلي بالادبانية الاستهلاكية وهو بذلك يعمل على تبييد الذات والشخصية عند المنقطع عليه.

والبيد هو التحرر منه وتحويله الى عمل اجتماعي مؤسسي. وكمرحلة انتقالية يجب التركيز على دعوة الرجال الى المساعدة بالاعمال المنزلية ومشاركتها بالقيام بهذا العمل. بحيث يزول طابع الاستغلال عن العمل المنزلي عندما يؤدي كل فرد خدماته لنفسه بنفسه.

اما من الناحية القانونية فاعتقد ان العقدة تكمن في قانون الاحوال الشخصية ففي التعامل مع الزوجين ومن خلال العقد كشخصية عائلية الامر الذي يرتب تقسيم الملكية بينهما نتيجة الطلاق او الوفاة. ان الاسر في هذه الحالة يشبه من ناحية الشكلية الاقتصادية يشبه شركة التضامنة حيث تقدم هي جهدها مقابل ما ينتفه الرجل عن المنزل.

ان العمل المنزلي والتعامل معه يمثل اشكالية كبيرة ولا دراسات نظرية كافية حول الموضوع لذلك من الضروري تعميق البحث في هذا الموضوع للرجوع بافضل الصيغ لضمان حقوق المرأة.

ومع انتهاء اراء لمى ابو عوده نخلص الى القول ان الاتفاق حول تقييم العمل المنزلي للمرأة يمثل اشكالية كبيرة لم تستطع غالبية الحركات النسائية وعلى اختلاف توجهاتها الاتفاق عليها الامر الذي يتطلب دراسات اعق لهذه الاشكالية مع اعتماد اولويات اساسية وهي عدم الوقوع ومن خلال الحلول المقترحة يعطى تركيز المرأة للعمل المنزلي والحيلولة دون خروجهما الى العمل العام الامر الذي ترفضه كافة الحركات النسوية.

الطرق العلاقات العائلية سواء كانت تتم في وحدة المنزل او المزرعة او العمل الحرفي.. الخ. صحيح ان العائلة كوحدة انتاج قد تم اكتشافها ودراستها منذ وقت بعيد. الا ان حصوة من النساء المعنيت بتحرير المرأة قد بدأت تقدم دراسات حديثة تركز في جليا على اساس ان هذا الاقتصاد المنزلي هو محور الظلم الواقع على المرأة. ان العمل المنزلي هو القدر المشترك للغالبية العظمى من نساء العالم، سواء كن يمارسنه على سبيل الاحتكاك ام يؤدين عملا اخر الى جانبه. فالعمل المنزلي هو بكل بساطة عمل المرأة. وهو عمل غير مدفوع الاجر، لا لانه يؤدي خارج نطاق السوق وقوانين العرض والطلب، وبالتالي فهو غير ذي قيمة تبادلية Exchange value بل لانه يؤدي في اطار علاقة عائلية - اي انه يشكل مجموع الخدمات التي تؤديها المرأة بسبب ارتباطها بالعائلة برجل معين (الزوج). ان من المعروف ان جزءا لا يستهان به من العمل الذي تقدمه النساء في اطار العائلة ينتهي الى السوق ويكتسب قيمة تبادلية. ومع ذلك فانه يبقى غير مدفوع الاجر بالنسبة اليها. العمل الذي تؤديه المرأة في المزرعة والمرأة في العمل الحرفي.. الخ. كذلك فان ذلك العمل الذي لا ينتهي الى السوق، كالخدمات المنزلية المتمثلة بالتنظيف وتحضير الاطعمة والعناية بالاطفال، تضطلع بالقيام به مؤسسات تجارية في حال عدم وجود امرأة عضو في العائلة تؤديه مجانا، فالطعام تقدم طعاما جاهزا، والخدم وشركات التنظيف تقوم بالخدمة المنزلية. والاحصائيات تقوم بالعناية بالاطفال..

ان هذا الامر يعني ان ليس من طبيعة العمل المنزلي ذاته الا يكون مدفوع الاجر. بل انه يفوق ذلك اذا ما قامت بتقديمه امرأة في اطار علاقة عائلية! ومن الجدير بالذكر ان المرأة قلما تتحرر من رتبة هذا العمل حتى وان ثبتت عملا اخر خارج المنزل. بل ان ما استخدمتها لتفريغها من بعض اعباء العمل المنزلي، كدفع اجرة الخادمة او نفقات الحضانة.. الخ. وذلك على اساس ان العمل المنزلي يقع على عاتقها هي على سبيل الاحتكاك!

التقليدي، الامر الذي لا يخدم اهداف التنمية ولا يسهم في استخدام الموارد البشرية في العملية الانتاجية على الوجه الامثل. فقد قامت المرأة بالاعمال المنزلية طوال فترات تاريخية اتسمت بالتخلف والتبعية الاقتصادية ودرجة كبيرة من التعقيد والخطورة. ان الاعتراف بقيمة دورها الان ليس له من اثر على الاقتصاد من الوجهة الواقعية ومع ذلك فان كل ما ذكر لا ينفي ان اداء المرأة للاعمال المنزلية وما يتبعها من اعمال في اطار الأسرة يلحق بها الاذى ويضطر على استقلالها لحقوقها. ولكن ارى ان اية معالجة للمشكلة يجب ان تتم من خلال تعليم وتأهيل وتدريب المرأة وتوفير فرص العمل لها وسن التسهيلات الكفيلة بحماية حقوقها كعامله وتشجيعها من اداء مهمتها كأم وحمايتها من البطالة والاعتراف بمساهمتها في اعمال اسرتها وما يرتب على ذلك من حقوق.

ان اشيع صور استغلال المرأة في العمل المنزلي تظهر عند الطلاق فحين تخرج المرأة من بيتها الذي خدمته فترة طويلة صفر اليدين علاوة على اعتمادها الدائم في معيشتها على دخل الرجل وما يرتب على ذلك من تبعية لا اذن والحالة هذه ان تقييم عمل المرأة المنزلي سيؤدي لها كرامتها او سيعرضها ماديا. واعتقد ان هناك وسائل جزئية يمكن الاعتماد عليها الان مثل الاعتراف بحق المرأة في نصف الاموال المتحصلة للأسرة بعد الزواج او في الزام الزوج بدفع الرسوم والتأمينات الاجتماعية التي تضمن للمرأة راتبا تقاعديا في حالات الشيخوخة والعجز والمرض او تسترط المرأة في عقد الزواج استحقاقها لمبلغ معين لقاء تفرغها للعمل المنزلي غير مؤخر المصداق وايضا ان تستحق المرأة المتفرغة للعمل المنزلي بموجب نص قانوني تعويضات اضافية عند الطلاق. وهذه صيغ على سبيل المثال لا الحصر. والصيغة العامة ان الحل يمكن بعدم قبول المرأة للتفرغ للعمل المنزلي وضمان ايجاد فرص عمل لكل النساء وعدم تعرضهن للبطالة واجراء التشريعات اللازمة لحماية النساء والرجال من البطالة.

● لمى ابو عوده من الكاتبات اللواتي انقطعن للحديث حول قضايا المرأة حول هذه القضية تقول:

... لقد بدأ العالم حديثا يكتشف اهمية الاقتصاد المنزلي واعني به مجموع الخدمات والبضائع المنتجة في

لعدد المستخدمات الاجنبيات وغير الاجنبيات وللبالغ التي تدفع لهن، فالتني اعتقد ان الدعوة الى تقييم العمل المنزلي اقتصاديا وادخاله في حسابات الدخل القومي مسألة على درجة كبيرة من التعقيد والخطورة. ان الوقت والجهد المبذول في سبيل الاعمال المنزلية لا يتناسب ابدا مع قيمتها الانتاجية. كذا ان تفرغ المرأة للاعمال المنزلية يضطر على هدر كبير لماتها وامكانياتها ويتناقص مع الدعوة الى استخدام كامل الطاقات والامكانيات والموارد بما فيها الموارد البشرية من الرجال والنساء من اجل تحقيق اهداف التنمية.

يؤدي الى ابقاء الحال على ما هو عليه من حيث انخفاض نسبة النساء العاملات في ميادين الانتاج الاقتصادي المختلفة وارى ان توجه العناية او ضرورة توفير فرص عمل لكافة المواطنين هو واجب القاه الدستور على عاتق الدولة. وان المطالبة بتعديل التشريعات القائمة ووضع تشريعات جديدة للعمل والنساء الاجتماعي، كفيلة بضمان حقوق المرأة المساهمة في سوق العمل المنتج دون ان تتناقص مع دورها كأم من خلال الاعتراف بالامومة كوظيفة اجتماعية وقرار الاجازات مدفوعة الاجر لمرأة كافية تمكن المرأة من حضانه اطفالها مع احتفاظها بكافة حقوقها كاملة اضافة الى توفير الخدمات المساعدة كالوجبات الجاهزة والاجهزة الكهربائية.. الخ. باسعار مخفضة بالإضافة الى دور الحضانه ووسائل المواصلات السريعة.. الخ.

ان خروج المرأة للعمل مع توفير ضمانات كافية سيؤدي بالضرورة اعادة النظر في التوزيع التقليدي للادوار في اطار الأسرة بحيث يسهم كل افراد الأسرة للقادرين بانجاز الاعمال المنزلية المطلوبة. ان نمط الانتاج المختلف هو الذي يجعل المرأة الريفية مضطرة الى القيام بكثير من الاعمال التي يمكن الاستغناء عنها لو استعملت اساليب ونماط الانتاج الحديثة. بل وتمكن من انتاجها بكلفة اقل وجودة اعل عند تصبغ الانتاج الفردي الذي تقوم به المرأة غير ذي جدوى.

ان الدعوة الى تقييم العمل المنزلي ينطوي على اعتراف بان العمل المنزلي هو وظيفة انتاجية ومن شأن ذلك ان يؤدي الى الابقاء على دور المرأة

من الارشيف

تاريخ الطاولة النسوي في صور

بعد انتقال اللعبة جاكين الدقم الى اولمبياد سيؤول صيف هذا العام، اثر فوزها في تصفيات منطقة غرب اسيا وقبرص والتي اقيمت نهاية العام الماضي ١٩٨٧ في بغداد قامت «الشعب الرياضي» في التفتيش والبحث عن تاريخ الطاولة النسوي من اجل تقديمها للقارئ مستعينة في ارشيف السيدة خندف الحمدان عضوة المنتخب الوطني النسوي السابق ومشرفة التربية الرياضية في مديرية تربية عمان الكبرى.



●● جلالة الملك الحسين بن طلال يودع المنتخب النسوي المشارك في بطولة أوروبا والتي اقيمت في السويد عام ١٩٦٧ وعلى كاس مقدم من جلالة الملك ويلاحظ في الصورة السيدة خندف الحمدان وهي تصاحبه جلالة الملك وتليها مزين دخان وعلي يسارها فاطمة حميد.



●● المرحوم عبد الحميد شرف يودع صاحبة الارشيف في احدى البطولات بقاعة اماته عمان عام ١٩٦٥.



●● على المدرج الروماني في عمان تم توزيع بطولات الزوجي في البطولة العربية الرابعة التي اقيمت في عمان ويلاحظ في الصورة البطلة من اليمن مزين دخان وخندف الحمدان ومساعدته وانباس درويش ونبيلة نصار.



●● لحظة جماعية تجمع لاعبي ولاعيات بعض المنتخبات العربية المشاركة في الدورة العربية الرابعة وقد اخذت هذه الصورة بعد حفل العشاء الذي اقامته وزارة الشؤون الاجتماعية.



●● في احدى زيارات المنتخب النسوي لجمهورية ارمينيا في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٩ ويلاحظ في الصورة السيد فايز نوار رئيس الاتحاد السابق ورئيس اتحاد كرة اليد الحالي.



منتخبنا الوطني لكرة القدم

منتخبنا يلتقي الباكستان، العراق، الكويت، ماليزيا واليابان

- يوم ١٩٨٨/٨/١ الكويت + الباكستان
- يوم ١٩٨٨/٨/١ اليابان + ماليزيا
- يوم ١٩٨٨/٨/٢ العراق + باكستان
- يوم ١٩٨٨/٨/٤ اليابان + الباكستان
- يوم ١٩٨٨/٨/٥ الكويت + العراق
- يوم ١٩٨٨/٨/٦ باكستان + ماليزيا
- يوم ١٩٨٨/٨/٨ الكويت + اليابان

افادنا بذلك السيد محمد جميل عبدالقادر امين عام اتحاد الكرة - الناطق الاعلامي له.

على صعيد آخر، اجري منتخبنا الوطني يوم امس اول تدريب له بعد عودته من رحلته الخليجية بقيادة اليوسفاي رادي احياتوفيتش والوطني احمد ابو شيخة. استعدادا للقاء فريق فوريكاوا الياباني بطل اندية اسيا موسم ١٩٨٦ يوم الاحد المقبل بعد ان يكون قد لاقى يوم غد الجمعة فريق الزمالك المصري.

تعليمات صاعقة لكرة اليد

اعلن الاتحاد الاردني لكرة اليد عن تعليمات صاعقة لكرة اليد والتي تشترك بها الاندية وحاجات كما يلي:

تقام جميع المباريات في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب واعتبارا من الساعة التاسعة صباحا تقام البطولة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

يحضر كل فريق كشفا بسماء اللاعبين والاداريين موقعا من النادي حسب الاصول.

يجب ان يرتدي كل فريق ملابس موحدة اللون ومرفقة حسب القانون.

يحضر كل فريق كرة قانونية.

تلع المباراة من شوطين لكل شوط ١٥ دقيقة بينهما فترة للراحة مدتها خمس دقائق.

في حالة التعادل يطبق قانون الفلور.

قرارات الحكام في الملعب نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها.

يقدم الاعتراض على المباراة خطيا وبعد انتهائها مباشرة الى المراقب الاداري للبطولة الذي يحيله فوراً الى لجنة النظام والسلوك، صاحبة الاختصاص مرفقا به مبلغ خمسة دنانير كرسوم اعتراض بعد ان يعرض في حالة صدور قرار عن اللجنة بقبول الاعتراض.

يعتبر قرار لجنة النظام والسلوك نهائياً بالنسبة للفترة (٨) اعلاه.

اللاعب الذي يطرأ ويستبعد لسوء سلوكه يحرم من تكملة مباريات البطولة.

فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي للعبة كرة اليد.

يمنح الفريق الفائز في البطولة كاساً فضية وميدالية ذهبية.

يمنح الفريق الفاز بالمركز الثاني ميدالية فضية.

اليوم اجتماع لفريقى ألعاب القوى

وجّهت اللجنة الرياضية في نادي عمان الدعوة الى كافة اللاعبين واللاعبات لحضور الاجتماع الهام الذي سيعقد في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر النادي.

حيث سيتم بحث الاستعدادات واعاد الترتيبات الفنية والارادة الخاصة بالفريق للمشاركة في بطولات الاتحاد القادمة.

تاريخ الطاولة النسوي في صور

ما بعد الحرب العالمية وقد ارتفع عدد مسابقاته من ١٧ الى ٢٢ دفعة واحدة.

رحلات

رياضة اقل خطورة من رياضة المركبات، تمارس من خلال ركوب المشي على ظهره ونظرة الى الاعلام مع تثبت قدميه في مقدم الرحلة، ويتم التوجيه بواسطة القدمين وكذا بواسطة رباطين جلدين بمسكان بالفضة. نظمت اول مسابقة عالمية في هذا النوع من الرياضة عام ١٨٨٣ اما مبكرها فهو النسوي مارتن ميتز ومع ذلك فانها غابت طويلاً الى ان ظهرت مجدداً في بطولة العالم عام ١٩٥٥ وادرجت في اطار الألعاب الاولمبية عام ١٩٦٤.

تجرى المسابقات افردي وزوجي الرجال وفردي السيدات على ٤ مراحل وتجمع اوقاتها لتحديد الفائز.

زايلر انطون

مترجل تسلاوي ولد في كيتسبول في ١٩ تشرين الثاني ١٩٣٥ اول متسابق في تاريخ الاعمال الاولمبية يحضر ذهبيات الاندراج والتعرج الخاص والتعرج الطويل معا في دورة واحدة (عام ١٩٥٦ في كورنيتا دانييتز) وهو انجاز لم يحققه من بعد الا البطل الفرنسي المعروف جين كلود كيلي عام ١٩٦٨ في اولمبياد غرينوبل، ترك المسابقات عام ١٩٥٩ بعدما قيل عنه انه احتقر على اثر ظهوره في فيلم سينمائي.

الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يعلن

جدول مباريات منتخبنا الوطني في كأس الامم الاسيوية

منتخبنا يلتقي الباكستان، العراق، الكويت، ماليزيا واليابان

- اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن مباريات المجموعة الثانية
- بطولة الامم الاسيوية والتي ستقام في كوالالمبور بماليزيا في الفترة من ٨/٨/٨٧ وحتى ١٩/٨/٨٨ حيث تضم هذه المجموعة منتخبنا الوطني ومنتخبات العراق، الكويت، اليابان، وماليزيا، وباكستان.
- وسيبلغ منتخبنا الوطني مع المنتخبات الاخرى للمجموعة عن النحو التالي:
- يوم ١٩٨٨/٨/١ الساعة السابعة و٤٥ دقيقة مع منتخب باكستان
- يوم ٨/٨/٨٧ الساعة التاسعة والنصف مساء مع المنتخب العراقي
- يوم ٨/٨/٨٧ الساعة ٧:٤٥ مساء مع منتخب الكويت
- يوم ١٩٨٨/٨/٤ الساعة ٧:٤٥ مساء مع منتخب ماليزيا
- يوم ١٩٨٨/٨/٦ الساعة ٧:٤٥ مساء مع منتخب اليابان
- اما بقية مباريات المجموعة فستتم على النحو التالي:
- يوم ١٩٨٨/٨/٧ ماليزيا + العراق
- يوم ١٩٨٨/٨/٨ الكويت + اليابان

اليوم اجتماع منتخبات كرة الطاولة بقصر الرياضة

يُعقد في الخامسة من مساء اليوم بقاعة قصر الرياضة اجتماع للمنتخبات الوطنية لكرة الطاولة برئاسة الدكتور عصمت الكندي ولجنة المنتخب وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واهمها الاستماع لوجهة نظر المنتخب الدعوة لهذا الاجتماع وهي الفتلة التالية:

رجال:

مروان ضيا، عبدالعزيز رضا، زيد نوار، عمر الكندي، عماد الخالدي، راشد الشريف، طارق العيسوي.

سيدات:

جلالين الدقم، مها السمووري، هاله بطيحي، رهن عساف.

حيدر ابو دية يلعب لنادي عمان

ويعتقد في هذا الصدد بان اللاعب المذكور يعتبر على قدر جيد من الكفاءة والخبرة الكروية، التي ستؤهلها حتماً لان يكسب فريقه مزيداً من الحيوية عبر لقاءات فريقه في الموسم الكروي الجديد.

توزيع المناصب وتشكيل اللجان العاملة

اجتمعت الهيئة الادارية لنادي سحاب برئاسة السيد احمد ابو السعود وبحضور جميع الاعضاء واتخذت القرارات التالية:

توزيع المناصب الفخرية على الشكل التالي:

- تعيين الدكتور محمود جابر نائب للرئيس.
- السيد خليل عسكر امينا للسرا.
- السيد وصفي الدمشقي امينا للمنشوق.

توزيع اللجان العاملة على النحو التالي:

- اللجنة المالية برئاسة احمد ابو السعود وعضوية احمد صالح، محمد زياب عوض الله، محمود عيسى، سعود صالح عبدالهادي، وصفي الدمشقي.

الاعمال الاولمبية الشتوية... تاريخها وقاموسها

نقفوساً - ا. ف. ب - بعد عشرة ايام تتخلل في مدينة كالغاري الكندية دورة الاعمال الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة التي ستقام خلال الفترة بين ١٣ و ٢٣ شباط والحلقة الخامسة من سلسلة حلقات وكالة فرانس برس عن الاولمبياد الشتوية الاربعة عشرة السابقة وعن القاموس الموجز للتعريف بالمسابقات التي تشتمل عليها وبعد من ابرز ابطالها تضمن فقرتين الاولى وهي خاصة بالاولمبياد الشتوي الاربعة عشرة في سان موريتز النمساوي عام ١٩٤٨.

والثانية وهي خاصة بحرف الـ (ز) مثل كلمات زحافات وزايلر وزيمبانوف.

● اولاً: اولمبياد سان موريتز ١٩٤٨

- خلال اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٣٦ حصلت مدينة سايبورو اليابانية على شرف تنظيم اولمبياد ١٩٤٠ الشتوي لكن هذه الاعمال الغيت لان العليا اقل براءة اندلعت في اول ايلول ١٩٣٩ اسمها الحرب. اذ اجتاحت ألمانيا بولندا وتبع ذلك بيومين اعلان بريطانيا وفرنسا الحرب على ألمانيا ولم يصر اولمبياد ١٩٤٤ النور للسبب ذاته.

وبعدما وضعت الحرب اوزارها اجتمع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية في لندن برئاسة رئيس اللجنة السويدي زيمبانوف واستروم حيث اخذت مدينة سان موريتز لاستضافة الاولمبياد الشتوي الخامس بفضل جهود الدبلوماسي السويسري اي بعد ٢٠ عاماً من تخليتها الاولمبياد الثاني.



في المؤتمر الصحفي لوزير الشباب الاندونيسي

الاتفاق على صيغة تعاون رياضي شجاعي بين البلدين

برونوكول تعاون في المجال الرياضي بين الاردن واندونيسيا لتوثيق العلاقات الاخوية والتبادلية والرياضية بين البلدين وتبادل الخبرات في مجال رعاية الشباب، وأكد على ان بنود البروتوكول الذي سيوقع اليوم ستصدق بعد مرورها في المراحل القانونية.

وفي سؤال اخر قال د. ادريس ان الفرق الاندونيسية لن تشارك في اية لعبة تكون اسرائيل او جنوب افريقيا طرفاً فيها.

وفي ختام المؤتمر شكر وزير الشباب الاندونيسي الاردن ملكاً وحكومة وشعباً لقيتها خلال زيارته هذه وقال انه خرج لقيتها معززاً على تجربة الاردن باضطلاع مميز على تجربة الاردن وتطويرها في مجال التعليم ورعاية الشباب بعد مقابلة لسوا الوزير الحسن نائب جلالة الملك ولفقه بوزير الشباب ورئيس الجامعة الاردنية وردا على اسئلة الصحافيين قال د. ادريس انه تم الاتفاق على صيغة

الرحالة ابو الذهب يستهل جولته الثانية

عمان - الشعب - ينطلق الرحالة الاردني خبيب ابو الذهب في الساعة العاشرة من صباح السبت المقبل من امام قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في استهل الرحلة الثانية من جولته حول العالم حيث يزور مختلف محافظات المملكة سيرا على الاقدام وتستمر هذه الرحلة حتى السابع والعشرين من الشهر الحالي حيث تبدأ المرحلة الثالثة والتي يزور خلالها كلا من سوريا والعراق في بداية جولة في الدول العربية.

وتضم المرحلة الثالثة التي تبدأ يوم السبت المقبل زيارات الى كل من صومليج والسلط والبصر الميث والاقوار ثم الى جرش وعجلون واربند والمفرق ومن بعدها الى الطفيلة والكرك ومعان والعقبة.

افلام متخصصة عن التنس الأرضي

بحضور سمو الامير زيد بن زيد كبير الامناء والعقيد فتحى الحمود رئيس الاتحاد الاردني للتنس الارضي تم مساء أمس الاول عرض الفلم الوثائقي عن «التنس الارضي» في وييلدون خلال مائة عام " وقد غصت قاعة المجلس الثقافي البريطاني بحضور كبير من لاعبي التنس الذين تابعوا عرض هذا الفلم الهام الذي اوضح تأسيس الملاعب التنسية في وييلدون واهم البطولات التي جرت عليها منذ العام ١٨٧٧ وحتى ١٩٧٧ كما تطرق الفلم الى تطور ازياء التنس وتقاليد اللعبة وانظمتها منذ تأسيسها حتى الان.

هذا، وقد اقامت لجنة العلاقات العامة للاتحاد التنس حصة شاي بعد عرض الفلم تحدث خلالها الدكتور عبدالفتاح البستاني رئيس اللجنة الذي نوه بالتعاون المثمر بين اتحاد التنس والمجلس الثقافي البريطاني، وأشار الى ان هذا التعاون سوف يستمر مستقبلاً بعرض مزيد من الافلام المتخصصة بالتنس الارضي مرة كل ثلاثة اشهر خلال هذا العام.

هيئة ادارية جديدة لفريق ماريوت الكروي

تم تشكيل هيئة ادارية جديدة لفريق كرة القدم في فندق ماريوت على النحو التالي:

السيد غسان اسماعيل مسؤولاً عاماً عن الفريق والرياضة.

فواز ابراهيم مديراً للفريق، محمد عبيدات مديراً، والزميل كمال الروسان مشرفاً عاماً واعمالياً للفريق.

«ماريوت» ينظم رالي جرش في ٣ اذار المقبل

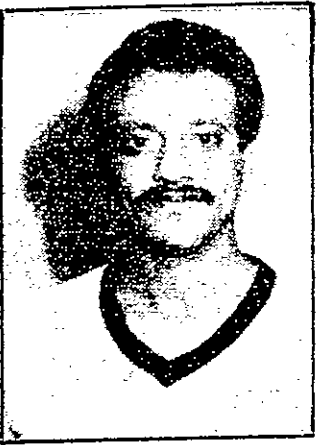
ينظم فندق ماريوت سباق رالي جرش للسيارات في ٣ اذار القادم وستكون نقطة انطلاق الرالي من امام الفندق في الخامسة من مساء الخميس ٣ اذار وتعود السيارات في الساعة مساء للجمع في استراحة جرش ثم يستأنف انطلاق السيارات على ان ينتهي الرالي في الواحدة من ظهر الجمعة.

ويستقبل الرالي في ١١ مرحلة خاصة منها ثلاث مراحل جديدة وبعض المراحل التي ستكون ضمن رالي الاردن الدولي الذي سيشارك في جرابين القادم وقال السيد غسان اسماعيل مساعد المدير العام لماريوت ان هناك جوانب عديدة ستقدم للمشاهدين ومنها خوس لفانزين بمجموعات الفئات الاربعة إضافة الى جوانب خاصة بالاطفء النسائية والاطفم المستعدة التي



شارك لأول مرة سربو بعد حمل بوزيج الجوائز مساء يوم الجمعة ٤ اذار القادم

استراحة الخبيس



عبد الرؤوف سعد



كاترينا واث



محمود الخطيب



حورية ابو الهيجاء

محنة...

كرة القدم النسوية

● في البداية اننا لست من مؤيدي كرة القدم النسوية. واعتقد ان كرة القدم بالذات هي للرجال وللرجال فقط. انها لعبة الخشونة والاحتكاك ويغلب عليها العنف احيانا. ذات يوم وقبل سنوات زارنا فريقان كرويان يمثلان كرة القدم النسوية في قبرص. ويومها شاهدنا مباراة لا هي تمثل كرة القدم. ولا حتى تمثل كرة القدم الناعمة. انها مجرد استعراض وحتى يقال انه اقيمت هنا مباراة لكرة القدم النسائية... يومها كانت كرة القدم في سداد عمان سرايا... وكانت الكرات عبارة عن حنا وهناك... سيدتي...

السبت معي ان كرة القدم هي خاصة بالرجال وبالرجال فقط... انني لست مع الجنس الناعم في ممارسة كرة القدم... ولذلك اتفق ان تكون هذه الرياضة مختصرة على الرجال فقط. وحيانا كثيرة تجد ان فريق الرجال ايضا لا تعطي لكرة القدم طعما جميلا...

عدنان...

محمود الخطيب...

الاخلاق عماد اللاعب ونزكاه

● مهنا اعطى اللاعب واقفي حياته في الملاعب فان صورته ستكون محفورة في الذاكرة اذا ما كان على اخلاق عالية ومعاملة طيبة وتقدير للجمهور... هذا ما قاله في محمود الخطيب نجم الكرة المصرية ذات يوم في فندق الهولندي ان في عمان انشاء مرافقه للمنتخب المصري في تلك الايام...

ما هو الخطيب يودع الملاعب... وما هي نزكاه ماله في قلوب محبيه وعشاق الكرة. فذكر عزيزي اللاعب!!

لك وحده...

كلمات طائفة... الى...

● مخد العسافي: مثاروك في عالم التايكوندو اوصلت الى ما انت عليه الان... نريد ان يكون طموحك دوما ايطاليا مراتب اولى على ابطال العالم...

● اتحاد المصارعة: نامل ان نرى باكورة نشاطاتكم في اقرب وقت ممكن...

● جمال ابراهيم: رانت تطلق في الجو سيذكرك جمهورك الرياضي... بجمال ابدائك ودماء اخلاقك...

● شادي شومر:

● البطولات المدرسية خاصة النسوية تحتاج الى نظرة للواقع التحكيمي. فلا زالت العديد من البطولات المدرسية للطلبات تفتقد الى وجود الجهاز التحكيمي من قبل مبيعات التربية الرياضية. ولا زال الغفص النسائي في مجال التحكيم ضعيفا. ترى ما هو دور مديرية النشاطات الرياضية في وزارة التربية في تطوير المستوى التحكيمي للنساء؟

برقية!

● ان الاتحاد الرياضي للشرطة: هذا النشاط الرياضي والاداري الذي يحظى باهتمامكم يجعلنا تصفق لك... وهذه الندوات الثقافية والحاضرات هي بمثابة شعاع مستمر يضيء الطريق لرياضتكم الزاهرة... لكم تحياتنا

عاجل....

● نقترح على وزارة الشباب ان تقوم بتشكيل لجنة تنفيذية من بعض رؤساء الاتحادات الرياضية والمهتمين بشؤون المنتخب الوطنية للوقوف على حال هذه المنتخبات ومدى مشاركتها في النشاطات والبطولات الخارجية

باقة ورد

● الى كل معلم ومعلمة للتربية الرياضية يعمل بصمت واخلاص من اجل تحقيق مستوى مقدم للفرد وللمدرسة وللرياضة المدرسية

نفرج....

● لولادة اتحاد الشركات فرح كبير ليس لدى رجال الشركات فقط وانما للانسان حورية ابو الهيجاء عبرت عن ذلك لاستراحة الخميس... فقلت: سيكون رياضة الشركات مثابة خاصة... وستنافس على البطولات... فانظروا...

لجنة النشاط

في نادي السيارات

● القاسدة السليمة: والاعداد المتيزن والبرامج المنطقية هي سمة لجنة النشاط الرياضي في نادي السيارات وخاصة في مجال رياضة الراليات... لهذه اللجنة تمنني التوفيق ونرجو ان يشهد عام ١٩٨٨ نشاطا متميزا وكبيرا لها...



ماجد جابر ملاعب الكرة بالانتظار

● عدسة الزميل ماجد جابر متميزة في لونها الخاص سيما في اللقطات الكروية. الربيع على الابواب وموسم الكرة قادم بقوة يحمل أنشطة المنتخب وبطولات الدوري والملاعب بانتظار الزميل جابر الذي له من الخبرة اعوام طويلة في مجال تصوير الاخبار المحلية والدولية والريبرتاجات الرياضية

اليوم منتخب الكويت ومارسيليا الفرنسي بكرة القدم

● ضمن استعداداته لدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي تقام خلال اذار المقبل في الرياض يلعب المنتخب الكويتي اسيود مباراة (رابع النوري الفرنسي) وذلك على ملعب كاخمة

اليوم اجتماع مدربي الكاراتيه

● يعقد في الواحدة ظهري اليوم اجتماع لمدربي الكاراتيه في مقر اتحاد التايكواندو والكاراتيه لمناقشة الامور المتعلقة بالنسبة الثانية لبطولة الكاراتيه التي تقام يومي ١٨ و ١٩ الجاري في قصر الرياضة



د. نبيل سعادة

لاختيار فريق يمثلها في بطولة الشركات

اليوم صاعقة كرة الطاولة لنقابة اطباء

● تقام اليوم صاعقة كرة الطاولة لنقابة الاطباء في الرابعة من بعد الظهر برعاية د. نبيل سعادة رئيس اللجنة الرياضية لنقابة الاطباء وذلك في صالة نادي القلعة. ويشترك في هذه الصاعقة ١٢ لاعبا. حيث سيتم اختيار الاوائل الثلاثة لتمثيل فريق النقابة في بطولة الشركات لكرة الطاولة المزمع اقامتها يوم ١٧ الجاري. واللاعبون هم د. فؤاد ابوب د. عقل عليان د. عماد صقر د. سامي خوري د. جمال مراد د. اسامه القل د. فايز البواب د. جهاد العقيل د. عادل عماد د. عارف عوفد د. جمال العلة د. بكر الكسواني. ابراهيم قطار ومحمد العقيلي

في بطولة الشجرة الكروية...



ابو شيخة يتوجه الى مسقط اليوم

● يتوجه اليوم الى مسقط العاصمة العمانية ضرتي الوضي احمد ابو شيخة للمشاركة في بطولة التربية الرياضية التي تقام في مسقط بدءا من بعد غد السبت وتستمر ٢٠ يوما

المنتخب العسكري يجتاز الامن العام والأمانة يقسمو على المنتخب الجامعي

العام اكثر حماسا وهاجموا عري المنتخب بضرارة لاجران هدف التعادل وسنحت فرصة لسمان الصبح الذي ارسل الكرة بعيدا عن القائم. الهدف الثاني للمنتخب سجله محمد حسين في الدقيقة ٧٥ بعد تلقي تمريرة عرضية من موسى عوض. اما الهدف الثالث فقد اخرجه اسامة قاسد في الدقيقة ٨٥ بعد ان تابع كرة ارتدت عن الحارس. ورغم هذه النتيجة، الا ان فريق الامن العام ادى عرضا جيدا لا يستحق مثل هذه الخسارة.

وفي الشوط الثاني لعب فريق الجامعة مستسلما سيما بعد ثبات محمود البنا في الدقيقة ٦٠ وسنحت فريق الامانة على مجريات الشوط الثاني. واحرز اللاعب محمود البنا هدفا آخر في الدقيقة ٨٠ عندما سد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء. الهدف السادس جاء في الشاطئ الاخيرة عندما سد محمد نصار كرة قوية من خارج منطقة الجزاء. سفت في شباك الجامعة.

سوكارنو عاد من مصر ويتطلع لقفزة «عمانية» كروية

● عاد الى عمان يوم الاحد الماضي السيد احمد سوكارنو مدرب فريق نادي عمان لكرة القدم بعد ان اضي اجارته سوكارنو عملية اعداد الفريق. ويتطلع سوكارنو هذا الموسم الى

اتحاد المصارعة... مسابقة رياضية

● الاسم: منظر محمد ظاهر الحراشة
● اللجنة: طاب ثنائي
● اللعبة: كرة القدم
● الهواية: لعبة الشطرنج
● المركز: خط وسط
● الانسية: تحقيق ما اصبو اليه...
وان ارى منتخب الاردن يصل الى مرتبة متقدمة في العالم
● اللاعب المفضل: محليا عدنان الترك. عربيا فيصل الدخيل. عالميا مارادونا
● صاحب الفضل عليك: كامل خراطة مدرس الرياضة في ثانوية الفرق
● اشكر صوت الشعب الرياضي لما تقوم به من تشجيع للشباب في مختلف الانواع

اعلان طرح عطاء رقم (٨٨٢)

تعلن وزارة الصحة عن طرح عطاء انشاء مبني مديرية صحة محافظة المفرق من بود الاشتراك من المهندسين المصنفين درجة رابعة ابينة مراجعة قسم الابنية مصححا معه شهادة التصنيف لاستلام نسخة من المواصفات مقابل خمسة وعشرين دينارا غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ٢٠٠٠٠ يرفض عرضه

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني بخصوص الدورات العمالية المسائية

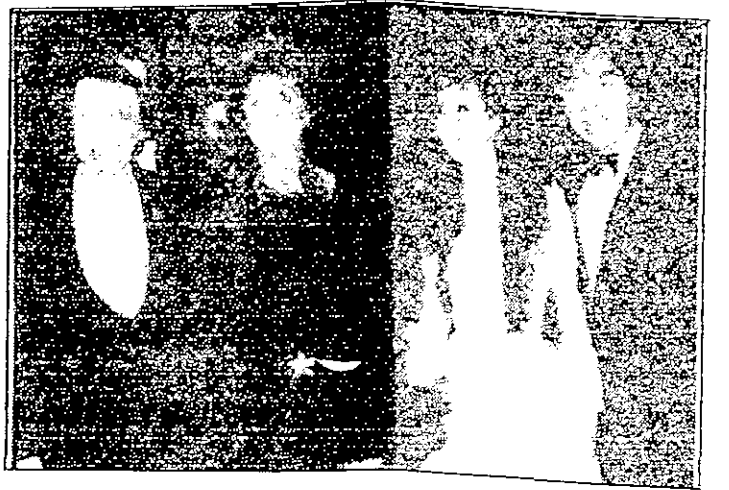
تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل للدورات العمالية المسائية للممارسين والمبتدئين في مختلف المهن الصناعية - مدة الدورة ١٥ ساعة تدريب فطلي - الرسوم عشرون دينارا وخمسة نتائج تأهيلات مستردة - على من يرغب الالتحاق باحدى هذه الدورات الا الاستفسار عنها مراجعة الاماكن التالية على حسب منطقة سكنه
١- مركز التدريب المهني - حكما - اردب
٢- مركز التدريب المهني - الشوارع - الغفور الشمالي
٣- مركز التدريب المهني - الغفور - الأوسط
٤- مركز التدريب المهني - عين الناشا
٥- مركز التدريب المهني - وادي السير
٦- مركز التدريب المهني - سحاب (المدينة الصناعية)
٧- مركز التدريب المهني - القويسمة
٨- مركز التدريب المهني - ماركا (البنات)
٩- مركز التدريب المهني - الهاشمية (الزرقاء)
١٠- مركز التدريب المهني - ياجور
١١- مدرسة الشريف عبدالحميد شرف الصناعية - عمان
١٢- المدرسة الثانوية الصناعية - العقبة
١٣- معهد الثقافة العمالية - او مكتب عمل العقبة

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية العطاء رقم ٨٨٣١ لتوريد وتركيب ماكينة لطعج وثني وتشكيل الصاج

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٨٣١ الخاص بتوريد وتركيب ماكينة لطعج وثني وتشكيل الصاج يمكن للمهندسين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم الموازنة في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - بين الدواوين السادس والسابع - عمان وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة. تشمل العروض استيراد لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة السابعة عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨٣٢٤ على العنوان المذكور اعلاه مرفقا بها كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٠ من قيمة العرض المفرد وذلك كضمان للدخول في العطاء

هكذا احسنه ليحصل

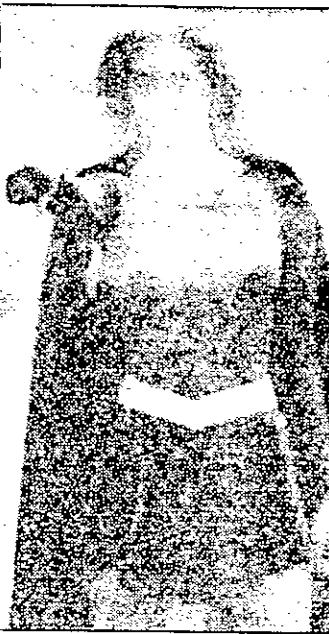
الأمريكي يحاول الاعتداء على سارة فرجسون



نيويورك - نجحت دوقية نيويورك سارة فرجسون أثناء وجودها في زيارة للولايات المتحدة من محاولة اعتداء عليها قام بها شاب أمريكي مستخدماً علم الجيش الجمهوري الإيرلندي ولكن تمكن رجال الأمن من إحباط محاولته.

وقد توجت الدوقة بعد تلك المحاولة الفاشلة لحضور عرض مسرحية "شبح الأوبرا" على أحد المسارح في نيويورك التي كانت الدوقة قد شاهدتها ثلاث مرات من قبل.

هوليود عند قدميها



هوليود عند قدميها وصارت نجمة كبيرة. فقد تغلبت هيلين سلاتر على ٥٠٠ متقدمة لدور سيجل منها نجمة سينمائية دولية. في الماضي لعبت هيلين دور القائد السوبر قاذبة. غير أن قيامها بدور البطولة في فيلم الروابط الأسرية وفيلم عودة إلى المستقبل جعلها ترقى إلى مصاف النجمات الكباريات. وتقوم الآن هيلين بدور البطولة في فيلم الإصابع للرجل من إخراج كاتلين ادامز. حيث تلعب دور عازفة الكمان العاتقة هاتل تلك المرأة التي تتشرب أمام مبلغ كبير من المال ومشاكل لا حصر لها.

الأمير اندرو ودوقة يورك في جنوب كاليفورنيا



المقبل لحضور حفل عشاء خيري ويلعب مباراة في البيسبول

يقوم الأمير اندرو وزوجته دوقة يورك برحلة تستغرق ١٠ أيام إلى جنوب كاليفورنيا بدأت في ٢٦ كانون الثاني الماضي وتنتهي في السادس من شباط الجاري. وتشمل هذه الرحلة حضور حفل موسيقي الروك، ومباراة في لعبة البيسبول، بلم سيرينغ وجولة في حافلة طائرات أميركية. هذا ما قاله المسؤولون يوم أمس في لوس انجلوس.

كما سيعبران في مدينة لوس انجلوس مهرجان الفنون البريطانية - الأميركية الذي يستغرق ١٢ اسبوعاً ابتداء من ٤ شباط وحتى ٣٠ نيسان المقبل. وسيقيم الأمير تشارلز زيارة بلم سيرينغ بمفرده في فلوريدا. في آذار.

دكتورة فخرية وجائزة لأطباء مصريين

القاهرة - منحت كلية لايف الأميركية درجة الدكتوراه الفخرية في علوم الكيمياء لثلاثة أطباء مصريين في احتفال أقيم في مقر الكلية في واشنطن. وكان هؤلاء الأطباء هم: الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله، والدكتور محمد عبد الحليم عبد الله، والدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

الأمير اندرو ودوقة يورك في جنوب كاليفورنيا

● قطعت ٤٨ عربة قطار محملة بالبنزين عشرة كيلو مترات من دون سابق مستفيد من اندحار بطيء اجتازت القافلة المكونة من عشرين سيارة في مدينة بوليفيا. ما ساءت سمعة قبل أن تتوقف بعد ساعة من المغامرة على بعد أقل من ٨٠٠ متر من قافلة أخرى متحاربة بذلك وقوع الكارثة. مسؤول في سكك الحديد الفدرالية الأميركية استنجد / ليس هذا بالحدث النادر ولكن يجب ألا يصبح ذلك عادة دائمة.

● صنع طلاب مدرسة فندقية في منطقة بول / فرنسا / نقل قالب حلو في العالم بحيث بلغ وزنه ١٧٠٠ كغ / أكبر ١٧٠٠ كغ / لم يبق سوى ٢٠٠ كغ بين قفص القالب وسقف العربة الذي يبلغ ارتفاعها ٨٠٠ متر. هذه التحفة شرف بوزر اسهم في كتاب الإرقام القياسية.

● أوقف إيراني عهده خسون سنة في طهران بينما كان يستعد لمراسم زواجه الشرعي السابع والخمسين. وأعترف الخميني المتصالي بأن له اعتباراً ٢٢٨ خليفة للوصول إلى هذا الرقم الجدير بكتاب الإرقام القياسية والذي يتجاوز الحدود التي يسمح بها تعدد الزوجات كان الإيراني يحمل ثمانين وثائق ولادة سجل على كل منها عدد من زيجاته الأربع في الموضوع أن الزوج اكتشف أن إحدى زوجاته شكت من كونها / مخدوعة /

الأمير اندرو ودوقة يورك في جنوب كاليفورنيا

● قطعت ٤٨ عربة قطار محملة بالبنزين عشرة كيلو مترات من دون سابق مستفيد من اندحار بطيء اجتازت القافلة المكونة من عشرين سيارة في مدينة بوليفيا. ما ساءت سمعة قبل أن تتوقف بعد ساعة من المغامرة على بعد أقل من ٨٠٠ متر من قافلة أخرى متحاربة بذلك وقوع الكارثة. مسؤول في سكك الحديد الفدرالية الأميركية استنجد / ليس هذا بالحدث النادر ولكن يجب ألا يصبح ذلك عادة دائمة.

● صنع طلاب مدرسة فندقية في منطقة بول / فرنسا / نقل قالب حلو في العالم بحيث بلغ وزنه ١٧٠٠ كغ / أكبر ١٧٠٠ كغ / لم يبق سوى ٢٠٠ كغ بين قفص القالب وسقف العربة الذي يبلغ ارتفاعها ٨٠٠ متر. هذه التحفة شرف بوزر اسهم في كتاب الإرقام القياسية.

● أوقف إيراني عهده خسون سنة في طهران بينما كان يستعد لمراسم زواجه الشرعي السابع والخمسين. وأعترف الخميني المتصالي بأن له اعتباراً ٢٢٨ خليفة للوصول إلى هذا الرقم الجدير بكتاب الإرقام القياسية والذي يتجاوز الحدود التي يسمح بها تعدد الزوجات كان الإيراني يحمل ثمانين وثائق ولادة سجل على كل منها عدد من زيجاته الأربع في الموضوع أن الزوج اكتشف أن إحدى زوجاته شكت من كونها / مخدوعة /

مصدر عدد جديد من مجلة دراسات

الشرعية أو قضاء المظالم. البعد الأنطولوجي للموت والدلالة الخلقية لفناء النفس في كتابات أبي العلاء المعري. للدكتور سحيان خليفات

تعالج هذه الدراسة الموقف الخلفي المتضمن في قول أبي العلاء المعري بفناء النفس. وإعطائه الموت بعداً أنطولوجياً. وقد بين الباحث - في القسم الأول من الدراسة - تحليل المعري للتصورات الإنسانية المختلفة للموت والخلود. والاعتقاد الجماعي وأهميته في العصر الحديث للدكتور العبد خليل وهو بحث يتناول مقدمة في بيان معنى الاجتهاد الجماعي الأعلى. وحكمه في الفقه الإسلامي والشروط التي يجب تحقيقها في الاجتهاد.

مواقف طريفة لموظفي البيت الأبيض

واشنطن - نشرت صحيفة واشنطن بوست مؤخراً موضوعاً اختارته عنواناً جذاباً هو "أنا غاب الرئيس لعب الموظفين على طريقة أن غاب القطع يا فار". ونقلت الصحيفة عن ريفيد جرجان وهو موظف سابق في البيت الأبيض الذي كان الرئيس من الجمهوريين والديمقراطيين. ويذكر جرجان واقعة طريفة

أما الأبحاث التي تضمنتها هذا العدد فهي - معرفة العرب بالروس - وقد ترجم هذا البحث عن الروسية صلاح الدين عثمان هاشم. ويستعرض هذا البحث ويخلص ما ورد في مؤلفات المؤلفين المسلمين من أخبار عن الروس. كما يناقش ما رواد الرحلة المسلمون عنهم. ومن هؤلاء جميعاً ابن رسته. وابن خردادبة. والمسعودي. وابن الأثير. وابن حوقل. وابن فضلان الذي كان عضواً في سفارة الخليفة العباسي إلى بغداد الفولجا عام ٩٢١.

موقف الأمويين من استيطان النصارى في بلاد الشام - للدكتور محمد خريسات. وهو دراسة تهدف إلى بيان موقف الأمويين من استيطان النصارى في بلاد الشام. فقد بدأت صلات بني هاشم ببلاد الشام قبل البعثة النبوية حيث تمكن هاشم بن عبد مناف من أخذ اليهود لقرش لتأمين نشاطهم التجاري في هذه البلاد. عناصر السكان توزعهم وتكوينهم الاجتماعي في الشام في صدر الإسلام / للدكتور نجدة خماش - وهو بحث تناول فيه الباحثة ما حدث من تغير في العصر السكاني. وفي مناطق استقرار بعضهما. والتكوين الاجتماعي لبعض الآخر بعد الفتح. وأحداث الفتن الأولى والثانية.

محطات فنية

مسلسل جديد عن المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب



بعد أن أخرج مسلسل الدروب القصيرة. يستعد المخرج هاني الروماني لتصوير عمل تلفزيوني آخر بعنوان "زهرة الجنوب" للكاتب محمد توفيق الحر. يحكي هذا العمل عن بطولات المقاومة الوطنية في جنوب لبنان ضد الاحتلال الإسرائيلي.

الاتجاه المعاكس الخرطوم وماري وغيرها اليوم ضمن نشاطات النادي السينمائي الأردني



لقطة من فيلم الاتجاه المعاكس

خمس أفلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوديا وضمن عروضه المنهجية في مقرر بضاعة الرشد والتي ينتج بها غرار السينمائي حيث سيتم اليوم الخميس ٨/٨/٨٧ أفلاماً اجنبية وفيلمًا عربيًا كالاتي في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم النرويجي "الاتجاه المعاكس" وهو من إخراج مروان حداد وبطولة منى واصف وصباح الجزائري وعبد الحادي صباغ. في الساعة الثانية والنصف جلا يعرض النادي الفيلم ماري وهو من إخراج وبطولة سيسي باند.

اكتشاف كريم لازالة التجاعيد

واشنطن - نشرت المجلة الطبية الأميركية في عددها الأخير أن الدكتور جون دي كولجيس رئيس قسم الأمراض الجلدية بكلية الطب في جامعة ميتشجان قام بطرح دراسة شاملة لثلاثين شخصاً تتراوح أعمارهم بين الخامسة والثلاثين والسبعين واستغرقت الدراسة ستة عشر اسبوعاً. لكن أثناء التجربة ثبت أن استخدام كريم رتين أيج لا يزال فقط الآثار التي تتركها الشمس على جلد من يتعرض لأشعة لمدة كبيرة وأما يزال كذلك التجاعيد الناجمة عن التقدم في السن.

ويقول الدكتور فوجليس أن استخدام الدواء نجح في معظم الحالات على التجاعيد وأخفاء حوالي تسعين في المئة من التجاعيد. واستخدموه كانوا في البداية يشكون من حدوث بعض الالتصاقات الجلدية لذلك يرفض الذين استخدموه ونجح في إزالة التجاعيد من كل وجوههم رفضوا التوقف عن استخدامه خاصة بعد أن صرح الأطباء بأن مكونات العقار تضاعف سمك البشرة وتقوي الجلد وتجعله أكثر مقاومة للتجاعيد.

طفل يشعر بالجوع دائماً

يعتبر الأكل بالنسبة لمعظم الناس متعة. إنما هو كابوس مقيم بالنسبة لمايكل كيربي البالغ من العمر ٧ سنوات. لأنه يعاني من مرض نادر لا علاج له حتى الآن ويجعله جائعاً دائماً وقلماً يعيش ضحايا هذا المرض إلى ما بعد العشرينات من عمره. لذلك فإن والدته ماري مرعبة على طفل

محاكمات فنية

لورانس أوليفيه يعزل

قرر الممثل والفنان العالي البريطاني الأصل لورانس أوليفيه البالغ من العمر ٨٢ عاماً اعتزال السينما بسبب التقدم في السن. وكان فيلم الأوزة البرية آخر أعماله السينمائية والذي عرض عام ١٩٨٥.

مايكل جاكسون

كانت مادة الطبع والعلوم تعتبر مشكلة حقيقية لمايكل ونظراً للمرض الذي يعاني منه كان يأكل كل شيء إلا صار يعلم ماذا عليه أن يفعل إذا لم يعد يأكل ما يطبخه مع الطلبة إلا بعد أن يقال له كل ما تريد.

اكتشاف كنوز ذهبية

موسكو - تم العثور في جمهورية اوكرانيا السوفياتية في الاوتة الأخيرة على كنز من الذهبين أحدهما في ضواحي العاصمة كيف والثاني في قرية (دونيو). وذكرت صحيفة (تروود) السوفياتية اسم أن الكنز الأول اكتشف أثناء عمليات حفر وبحثوي على ٢٣٧ قطعة ذهبية تعود لأعوام ١٩١٨/١٨٨٣.

اختراع مركز غذائي جديدة

تمكن المهندس العراقي رضا ابراهيم صالح من اختراع مركز غذائي جيد من مادة - الجلوس - الناتج المعوي من البلورة النهائية لمعالجة صناعة السكر.

الطب والعلم والاختراع

كارولين تكافح الابدن



كارولين وزوجها

لا شك أن الأفكار الجميلة تجسد في سهرات انيقة جميلة هذا بالضبط ما حدث خلال الحفلة التي أقامها اتحاد الفنانين من أجل التبرع لمكافحة مرض الابدن. وكانت السيدة لين رينو رئيسة الاتحاد هي التي تبنت هذه الفكرة تحت شعار الصداقة الفرنسية البريطانية. وقد استهل الحفل بخطاب القاه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي ثم أدت فرقة الموسيقي بفخف الإناشيد الوطنية من التراتين البريطانية والفرنسي.

بداية النهاية لمرض وراثي فتاك

في بداية الأمر زرع الأطباء الكلى ثم زرعوا القلوب، وقد يكون التقدم الذي قد يجزوه في المستقبل القريب هو علاج الجينات. بمعنى زرع الجينات. وقد تؤدي هذه الزراعة إلى القضاء على فئة كاملة من الأمراض الوراثية الخطيرة. وتحدث هذه الأمراض الوراثية في اللحظة التي يبدأ الحمل فيها حينما تتحد جينات الأب مع جينات الأم ففي أمراض مثل مرض (HUNT INGTON'S CHOREA) الذي يسبب قللاً عصبياً ومرض الزفاف. حيث ليس بالإمكان السيطرة على التزيف ومرض قساد الغضدية العضل المعروف (DUCHENE MUSCHLAR DYSTRO- (PHY وهو المرض الفتاك الذي يتلف العضلات ويرجع السبب الرئيسي إلى جين ضائع أو معيب.

صنع منه من الممكن في الوقت الحاضر مكافحة بعض الاضرار التي تحدثها الأمراض الوراثية. إلا أن العلاج قد يتبدل في الجينات المصابة بجينات صالحة وهذا ما يعرف بعلاج الجينات. وفي اجتماع عقد العلماء في كامبريدج في أوائل هذا الشهر. قال الدكتور أريك هوفمان من مدرسة طب هارفرد صريح أن علاج الجينات صعباً من الناحية الأخلاقية والفنية. فإن العلاج من ذلك المرض الذي يسبب تلفاً عصبياً من خلال هذا الأسلوب هو قيد الدراسة والبحث.

وكان الدكتور هوفمان قد قدم ورقة أعلن فيها عن اكتشاف بروتين يسمى بـ "ديستروفين" وهو البروتين المفقود بفعل خصائص الجين المعيب الذي يحدث هذا المرض. ويصعب من الضوء على علاج الجينات هذا تقرير وضعه الدكتور ريتشارد موليفان والدكتور أليان هويتيد من معهد أبحاث الطب الحيوي والدكتور ثانيا بابايولوس من جامعة واشنطن. فقد بينوا أن هذا العلاج قد يكون مرشحاً لمعالجة اضطرابات الدم الوراثية المنتشرة في جميع أنحاء العالم ولا سيما في جنوب شرق آسيا. وقد يسبب هذا المرض في أشكاله الحادة. الوفاة المبكرة أو أن يبقى المرض طيلة حياته بحاجة إلى نقل دم.

ولاستخدام فيروس كداء. نقل الفريق جين بشري إلى خلايا نخاع العظم إلى فار. فكانت النتيجة إيجابية. كما أن النجاح الذي حققه هذا الفريق من العلماء مفاجئ بسبب الميكانيكية المعقدة التي من خلالها يقوم الجسم بتغيير الجينات.

وكان الأستاذ الذي استند فريق العلماء العنصر الفعال بالنسبة لمكونات الهيموغلوبين. كما كان هذا الفيروس من نفس الأسرة الجينية. مثل فيروس الإيدز ففقدان المناعة المكتسبة. فكان أسلوباً فعالاً في نقل الجين البشري إلى خلايا نخاع العظم.

ويقول الدكتور وزرك أنها المرة الأولى التي يزرع فيها جين بشري طبيعياً في نخاع العظم. وهذا وكانت المشكلات التي اكتشفت العلاج بالجينات كثيرة. الدكتور ريفيد ويزراول من جامعة اسكسبور. وهو خبير في علوم الدم. استبعد حدوث هذه المشكلات قلة. أن نقل الجين إلى الخلايا السليمة يؤمن قيام هذا الجين كما ينبغي. في أن يتم في الوقت المناسب وفي المكان المناسب. ويجب التأكد بأن الجين الجديد لن يعرقل عمل الجينات البشرية الأخرى.

وأضاف قائلا أن هذا العلاج قد يشمل إزالة خلايا من المريض ربما يعتبر هذا العلاج نوعاً من الجراحة في سبيل الزراعة وقد يعتبر تكوين الجينات عبر أجيال متعاقبة. وذلك على النقيض من الأسلوب الآخر وهو أساليب الهندسة الجينية.

وقد لا تكون هذه الهندسة الجينية مرغوبة وذلك لأسباب أخلاقية إذ قد تفرس مسألة إحياء الجنس المتفوق. وقال الدكتور ويزراول أن كلا من مجلس الأبحاث الطبية الأوروبية والمعاد الوطنية الصحية في الولايات المتحدة قد وضعت مبادئ إرشادية للأبحاث وأضاف. يجب أخذ هذه المبادئ بعين الاعتبار قبل أن ينظر في العلاج بالجينات.

صدام عربي ودولي واسع مع انتفاضة الشعب الفلسطيني

الغازات السامة مصنوعة حديثا في امريكا

الاحزاب النصاروية تدين القمع الصهيوني القضية الفلسطينية ليست مادة للقرارات الدولية

اجتمعت الاحزاب السياسية الرئيسية الثلاثة في النصاروية على اذاعة اسرائيل لاستمئارها في خرق مبادئ حقوق الانسان وسلبها الشعب الفلسطيني حقه في الحياة الحرة والكريمة.

واكد ممثلون عن هذه الاحزاب وهي (الاشتراكي والتعب) الحاكمين (والحرية الليبرالي) في تجمع جماهيري دعت له منظمة التقدم العالمية الليلة قبل الماضية مخاطر استمرار اسرائيل في سياساتها العدوانية واجوبتها الى وسائل القوة والبطش لقمع الانتفاضة السلمية للشعب الفلسطيني.

وقال ارييف لانس وزير خارجية النصاروية السابق (الحزب الاشتراكي) ان على اسرائيل ان تتخلى لسياساتها اللاانسانية وان انتفاضة الشعب الفلسطيني هي ردة فعل لك السياسة الخاطئة.

واشار فيليكس ايرماكو نائب البرلماني (حزب الشعب) وخبير الامم المتحدة لشؤون حقوق الانسان ان اسرائيل عضو في لجنة حقوق الانسان وعليها ان تلتزم بميثاق اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحسن معاملة اللاجئين في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان القضية الفلسطينية لم تعد فقط مادة للقرارات الدولية بل أصبحت منذ اندلاع الانتفاضة قضية

انسانية تشغل الضمير العالمي والجمعية الدولية.

ودعا فولغا ياور وزير الدولة النصاروي للشؤون المالية السابق /حزب الحرية الليبرالي/ قوات الاحتلال الاسرائيلي الى ان تتقدم وتترفع ان تتحول الى شرطة لقمع المظاهرات.

واضاف ان الاحزاب الليبرالية في العالم تستصدر في اجتماعها اللاحق قرارا بادانة اسرائيل وسياساتها القمعية.

كما تحدث في اللقاء هانز كليفسكي وزير العدل السابق /استقلال/ (ان اسرائيل) قد اعتادت تجاهل الراي العام العالمي مشيرا الى ان الامم المتحدة اصدرت حتى الان ثلاثين قرارا تدين سياسة اسرائيل دون ان تاتي بها.

وقال ان من غير المفهوم ان امريكا التي تعتبر نفسها اهم معادل لحفظ حقوق الانسان في العالم تساند اسرائيل بشكل لا محدود في خرقها حقوق الشعب الفلسطيني.

ونقل بيتر رايمير عضو وفد الشباب العالمي وعضو اللجنة العالمية لتقصي الحقائق بالاراضي المحتلة الذي زار فلسطين المحتلة قبل ايام صورا مؤلمة لواقع الفلسطينيين تحت نير الاحتلال.

وقال ان اللجنة اكتشفت ان الغازات السامة للدوم انما هي



اطفال القدس رسموا علم فلسطين ورفعوه بالمدينة رغم القمع

مباحثات فلسطينية جزائرية حول اوضاع العمال بالاراضي المحتلة

اجتمع السيد محمد الشريف مساعدي مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري امس مع السيد ابراهيم جابر الامين العام لاتحاد العام لعمال فلسطين الذي يزور الجزائر حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع استعراض



ام فلسطينية في غزة ترفع شارة النصر بعد اعتقال اثنين من ابنائها

مطالبة العدو بوقف القمع

طوكيو - الشعب - عقد في منطقة «سوجيامي» بالعاصمة اليابانية اجتماع تضامني مع تضامن الشعب الفلسطيني دعما وتأييدا للانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقد عقد الاجتماع تحت عنوان «الارض والحريه للشعب الفلسطيني».

وقد نظمت الاجتماع جمعية «مسيرة السلام» اليابانية. وحضرته جماهير يابانية من مختلف القطاعات.

وتحدث العديد من اليابانيين ميين بالارقام حقيقة ما تقوم به قوات الاحتلال الاسرائيلي من اعمال قمعية وارهابية وفاشية وعنصرية منظمة ضد ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة. وانه

بالرغم من كل هذا فان كل ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة والاطفال والشباب منهم على وجه الخصوص قد تحطوا حاجز الخوف. وانهم يقومون الآن بمواجهة قوات الاحتلال بطولية ودعاء ناديين بغر بها كل انسان حر على وجه هذه الارض.

وفي ختام الاجتماع وافق المجتمعون على اصدار بيان تضامني بهذا الخصوص وقد جاء في البيان: اننا ندون بشدة القمع الوحشي الذي تمارسه الحكومة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني. ونطالب تلك الحكومة بوقف تلك الممارسات اللاانسانية فورا.

هولندا تؤيد دعوة مبارك لوقف الانتفاضة

ابدت هولندا امس الاربعة دعوة الرئيس المصري حسني مبارك الى مدته ستة اشهر في الاراضي المحتلة وقالت انها ستكون خطوة اولى نحو محادثات سلام.

وقال وزير خارجيه هولندا هانز فان دن برونك للبرلمان ان هناك حاجة ملحة الى فترة هدوء في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان الرئيس المصري قد دعا الى وقف اعمال العنف لمدة ستة اشهر في الاراضي المحتلة ووقف بناء مستوطنات اسرائيلية جديدة.

(لاهاي - رويتر)

اجتماع تضامني ومظاهرة كبيرة في طوكيو تأييدا للانتفاضة الفلسطينية



بالاعلام والمصقات الفلسطينية والشعارات التي تدين الاحتلال الاسرائيلي والممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني بعد ذلك خرج جميع الحضور في مظاهرة استمرت مدة ساعة طافوا فيها جميعا لشوارع الرئيسية بمنطقة سوجيامي وهم يحملون الاعلام الفلسطينية والشعارات المكتوبة باللغتين اليابانية والانجليزية وهم يهتفون من خلال مكبرات الصوت لفلسطين ولانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

٦٠ ألف جنيه من عمال مصر لدعم الانتفاضة

تقايات عمال مصر هذا ويعتبر هذا القرار اجراء شعبيا لتأييد الانتفاضة الفلسطينية الشعبية التي تصاعدت مؤخرا في الضفة الغربية وقطاع غزة.

(القاهرة - شينخوا)

الشيخ جابر: مساندة الشعب الفلسطيني واجب على الكويت

الكويتي واجب على الكويت. واكد ان ما يريده العدو الصهيوني وما نسمعه سوف لن يثني الكويت عن مساندة ثورة الشعب الفلسطيني.

(الكويت - و.ا.ع)

في بيان خاص بالمناسبة: اللجنة الاسلامية المسيحية لبيت المقدس تحيي الانتفاضة

عمان - الشعب - اصدرت اللجنة الاسلامية المسيحية التابعة لمكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس بياناً ناشدت فيه الهيئات الدولية والعالمية التعبير عن رفضها للممارسات الصهيونية ضد المواطنين والمقدسات الدينية في فلسطين المحتلة.

وطالب البيان مجلس الامن الدولي والسكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة بالتدخل الجاد لمنع سلطات الاحتلال من الاستمرار في ممارساتها العدوانية ضد المواطنين والمقدسات الدينية في فلسطين المحتلة.

واكد البيان ان على اللجنة متابعة انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة ضد الاحتلال الصهيوني وسلطاته

خدمة الناس

شكر على تعازي
ال خريون واستبامهم واقرابهم بتقديمهم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم المرحوم

عادل علي خريون
ويخصون بالشكر اصحاب المعاني واصحاب العطفة والسعادة ومدراء الدوائر وضباط القوات المسلحة والامن العام سواء بالاشتراك بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او اكليل الزهور وما كان له اطيب الاثر في نفوسنا لا اراكم الله مكروها بعزيرين

شكر على تعازي
ملايا - عشائر الصليبين عامة والرشادية خاصة بتقديمهم بعظيم الشكر والامتنان الى الاخوة الكرام كافة من القطاعات الرسمية والشعبية الذين غيروا ببينل مشاعرهم وعظيم مودتهم وشراوتهم احزاننا بفقيدنا الغالي المرحوم

صالح محمد رشيد ابو صليح
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وما خلفه عتيا اليه صاحب جزاره الله جميعا خير العزاء وابعد عنيد كل مكروه

شكر على تعازي
الحسن - ال اردن وعشيرة الحاتمة بتقديمهم بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة امته الحسن العودات
ارملة الحاج عايد العلي الرشدان
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهن.

شكر على تعازي
ال روسل في الاردن والخارج بتقديمهم بفيض من مشاعر الشكر والتقدير لكافة الاخوة الذين تفصلوا بواسيتهم بوفاء المرحوم

شكر على تعازي
كمال يوسف الروسان
سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ما كان له اطيب الاثر في نفوسنا

شكر على تعازي
ال روسل في الاردن والخارج بتقديمهم بفيض من مشاعر الشكر والتقدير لكافة الاخوة الذين تفصلوا بواسيتهم بوفاء المرحوم

شكر على تعازي
ال روسل في الاردن والخارج بتقديمهم بفيض من مشاعر الشكر والتقدير لكافة الاخوة الذين تفصلوا بواسيتهم بوفاء المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم
نعني فاضل
ال عابدين واقرابهم واستبامهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم المرحوم

الحاج
فهني ابراهيم عابدين
ابو زهير
والد المرحوم زهير واباس واسامه وابراهيم وعبدالرزاق والدكتور موفق ومحمد وامون الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٨٠ عاما وشييع جثمانه الطاهر من مسجد الامير حسن في الشميساني بعد صلاة الظهر.

تخمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي مساء للرجال في منزل ولده عبدالرزاق الكائن بالشلميساني خلف عمارة الريان الشارع المؤدي الى صاحبة الاطباء والمسيدات صباحا في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين دوار فراس بريقا فلورا - عمان.

شكر على تعازي
ال حموضة في الضفتين والخارج بتقديمهم بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج صالح ابراهيم حموضة
ابو نصوح
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية او الاتصال هاتفيا ونخص بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيرين

شكر على تعازي
ال دروة في الضفتين والخارج بتقديمهم بوفاء الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكافة الاخوة الافاضل الذين تفصلوا بواسيتهم بفقيدتنا المرحومة

فتحية نظير فتح الله دروة
سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد صلاح ابو زيدواصحاب السعادة العطفة الدكتور تيسر عماري والسيد غازي ابو حسان والدكتور جمال الشاعر والدكتور احمد منور الحيد وموافي الدولة ومديري الدوائر والبنود وجميع الادل والاصفاء الذين غيروا بمشاعرهم النبيلة وتعايرهم الكريمة ما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين الله تعالى ان يمد في اعمارهم ويمنعهم بموفور الصحة والعافية وان لا يبرهم الله مكروها بعزيرين

شكر على تعازي
ال دروة في الضفتين والخارج بتقديمهم بوفاء الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكافة الاخوة الافاضل الذين تفصلوا بواسيتهم بفقيدتنا المرحومة

شكر على تعازي
ال دروة في الضفتين والخارج بتقديمهم بوفاء الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكافة الاخوة الافاضل الذين تفصلوا بواسيتهم بفقيدتنا المرحومة

شكر على تعازي
ال دروة في الضفتين والخارج بتقديمهم بوفاء الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكافة الاخوة الافاضل الذين تفصلوا بواسيتهم بفقيدتنا المرحومة

شكر على تعازي
ال ابو الرب واقرابهم واستبامهم في الضفتين والخارج بتقديمهم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الطيب
علي عبدالله ورايد
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والدكتور تيسر عماري والسيد غازي ابو حسان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
ال اريد - حكما تقدم عشيرة البطينة داخل الاردن وخارجها بوفاء الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة نعمة محمود طويل بطاينة
ام حسين
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيرين

شكر على تعازي
ال اريد - تقدم عشيرة نكر الله في الضفتين والخارج بوفاء الشكر والتقدير لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

شكر على تعازي
محمد ذكر الله
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد غازي ابو حسان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
ال اريد - تقدم عشيرة نكر الله في الضفتين والخارج بوفاء الشكر والتقدير لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

شكر على تعازي
محمد ذكر الله
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد غازي ابو حسان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
محمد ذكر الله
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد غازي ابو حسان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
محمد ذكر الله
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد غازي ابو حسان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

نعني شاب فاضل
ال حماني في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة ابينهم الماسوف على شبابه المرحوم

رائد موفق فوزي حمامي
الذي انتقل الى رحمة تعالى بعد ان امتدت اليه يد الغر على طريق الانوار عن عمر يناهز ١٨ عاما يوم ١٩٨٧/٧/٣١. رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

شكر على تعازي
تقدم عشيرة العوايشة بوفاء الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاصفاء الذين تفصلوا بواسيتهم بفقيدتنا الغالية

الحاجة شاهية محمد الفرج العوايشة
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
ال ابو الرب في الضفتين بتقديمهم بوفاء الشكر وجزيل الاحترام لكل من تفصل بواسيتهم بفقيدهم المرحوم

شكر على تعازي
توفيق محمود اسعد ابو الرب
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
توفيق محمود اسعد ابو الرب
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
توفيق محمود اسعد ابو الرب
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
توفيق محمود اسعد ابو الرب
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

شكر على تعازي
توفيق محمود اسعد ابو الرب
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

تمتصت

وقررت سلطات الاحتلال لشهرت للعدو الصهيوني إغلاق جميع المدارس في الضفة الغربية حتى إشعار آخر حسبما أعلن عضو إسرائيلي. ويطال إجراء للعدو الإسرائيلي ٨٠٠ مؤسسة تعليمية. وكانت منظمة طلاب فلسطينية قد فتحت أبواب الابتدائية والثلاثية قد فتحت أبواب الابتدائية والثلاثية قد فتحت أبواب (الابتدائية) التي بدت في الضفة الغربية. كما أمرت سلطات الاحتلال بإغلاق جامعة بيت لحم والجامعة الإسلامية والمدارس الفنية في الضفة الغربية. سمي بعد أن اصطفه الطلاب بقوت العدو الإسرائيلي.

وأفادت الأنباء الواردة من فلسطين أن سلطات العدو الصهيوني فتحت الخطوط الهاتفية عن نابلس وجنين وطولكرم والخيماء والمنطقة في الضفة الغربية بعد حدوث المصادمات مع العدو الصهيوني. ونقلت الوكالة عن راديو الخوف أن دوريات وسيارات إسرائيلية رشقت بالزجاجات الحارقة ضد دوريات إسرائيلية. وفي جنين اشترى دوريات إسرائيلية بالقدس وطولكرم ومخيم تافريه وعقيل وقرية صره قرب نابلس وبغداد وجوسان قرب بيت لحم.

وقالت وكالة فرانس برس نقل عن جيش العدو أن مستوطنين يهود من جنين وحافة والقرى حارة في عشت من الشبان العرب المنتمين كانوا يرشقون حافلة بالأحجار جنوب بيت لحم.

وعلى صعيد الاضراب لتخريش فهو ما زال مستمرا لليوم الخامس والعشرين على التوالي في الضفة الشرقية من القدس المحتلة وفي الخليل وقرية وخناتين فيما قلت وكثرت الأنباء القنطرة أن الاضراب بعد جميع المناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي غزة قالت وكالة الأنباء لتخريش أن تظاهرات عارمة انتشرت في أنحاء ومنذ القطاع في مخيمات اللاجئين ونصيرات ودير البلق وخان يونس اشتبك خلالها المتظاهرون مع القوات الإسرائيلية وشوقها بالحجارة. كما تمديد الأنباء أن يمانت وزعت على مواطني الضفة القطاع وتضمنت على مواصلة الاضراب وتضمنت الانتفاضة ضد الاحتلال.

وقالت وكالة فرانس برس أن ١٢ فلسطينيا في قطاع غزة وضوءا غير الاثر من الاعتقال الإداري لغزارة تراوح بين ثلاثة وستة أشهر. ومنذ الانشراح الذين يسببهم هذه الأجراء في شكل خاص أمام جامع الأزهر في غزة حجازية بربور حسب ما ذكرت مصادر عسكرية.

وفي وقت لاحق علم من مصر عسكري في القدس المحتلة أن شيا فلسطينيا استشهد في ساحة متروحة من سماء أسس في طولكرم شعاعا غرب الضفة الغربية برصاص جنود إسرائيليون.

ووفق رواية الجيش الإسرائيلي فإن الشبان الذين لم تكشف عنهم حازل مهاجمة ضابط أثناء تواجدهم.

(قل أبيب - عمان - أ.ف.ب - رويترز - ق.ز.ا)

تمتصت

وفي مخيم عايدة للاجئين قرب بيت لحم قالت وكالة فرانس برس أن الشبان هاجموا مركبات العدو الإسرائيلي بالحجارة وتدخل جيش العدو بكثافة واستخدم الغاز المسيل للدموع. ثم أطلق الميقات التارية لتفريق المتظاهرين ثم دخل جنود العدو الإسرائيلي المخيم وفرضوا نظام منع التجول وفقا ما تمت ملاحظته هناك.

وقال راديو العدو أن مخيم العزة في قضاء بيت لحم خضع لحظر التجول أمس اثر وقوع مظاهرات في بيت لحم. وقالت الوكالة القنطرة أن العدو الإسرائيلي اعتبر منطقة مخيمي عايدة والعزة منطقة عسكرية مغلقة. وأضافت الوكالة أن المستوطنين اليهود قاموا بغارة على مخيمي عايدة واليهيشة عند العيشة. وضربوا العديد من المواطنين وأحدثوا أضرارا في البيوت وكسروا وأقيات سيارات عدة كانت متوقفة وذلك استنادا إلى مصادر فلسطينية.

ونشرت فرانس برس.. أن فرض منع التجول ما زال مستمرا في بني نعيم شرقي الخليل في حين ما زالت عنتيا تعيش في ظل حظر التجول الذي يفرضه جيش العدو على الجليلون وطولكرم.

وفي بيت جالا قالت وكالة فرانس برس استنادا لمصادر عسكرية بلسان جيش العدو الإسرائيلي قذفت الشبان حجارة على سيارات العدو وما أدى إلى إصابة اثنين أحدهما جدي وتم تحطيم زجاج مركبتها.

وقالت وكالة الأنباء القنطرة أن المستوطنين اليهود انضموا إلى قوات العدو الإسرائيلي في محاولة لتفريق المتظاهرين في بيت جالا وجرح أثناء المصادمات اثنان من المستوطنين. فيما أصيب عدد من المواطنين العرب برصاص جنود العدو الإسرائيلي. وأصيب امرأة إسرائيلية بجروح أيضا عندما تعرضت الباص الذي كانت تستقله للرشق بالحجارة في شعفاط قرب القدس.

وقالت الوكالة القنطرة أن المتظاهرين في البيرة ورام الله وقلقيلية ومخيمات الأميري وقنديرة والجلزون قرب رام الله وطولكرم قرب نابلس. أقاموا التمارين وأشعلوا اطارات السيارات حيث قامت القوات الإسرائيلية باستخدام الرصاص وقنابل الغاز واستعانت بطائرات الهليكوبتر لتفريقهم.

وفي نابلس وعنتيا وجنين وبلطة على سيارات اسعاف تابعة للبلال الأحمر الفلسطيني قرب مخيم عايدة في منطقة نابلس بعد رفض سائقوها استخدام لمطارة المتظاهرين من قبل الجنود... فيما هاجم جنودا آخرين عايدة مخيم قلندية مما أدى إلى جرح الطبيب الشاب واحد المرصمين ومواطنة تبلغ من العمر سبعين عاما. وفي بلدة بئر حطمت مجموعة من الشبان الفلسطينيين زجاج قطار الشبان وأصابوا عددًا ممن كانوا فيه بجروح.

وفي بلدة عنتا القريبة من القدس رشق المتظاهرون الدوريات الإسرائيلية بالحجارة.. وأضافت الوكالة القنطرة أن العدو الإسرائيلي فرض حصارا عسكريا على بلدة وأضعفها لعملية تشييط واسعة تم خلالها اعتقال عدد من وكالة فرانس برس أن ثلاثة مواطنين أصيبوا برصاص العدو الإسرائيلي في وقت استنادا إلى مصادر فلسطينية. وفي مدينة الخليل ذكر راديو العدو أن المدينة شهدت مظاهرات والشبان بأشغال النار في الاغارات المحلية وورشقوا سيارات العدو.

وقالت وكالة الأنباء القنطرة أن جنود العدو أطلقوا رصاصا بنادقهم والقنابل الغازية لتفريق المتظاهرين في الخليل واستخدموا الهراوات وأغاب اللبنانيين مما أدى إلى إصابة أعداد من المواطنين بجروح بعضها خطيرة دون أن تحدد الوكالة عدد المصابين.

في عنتيا استشهدت المناشأة اسما إبراهيم دوية ٢٥ عاما متأثرة بجراحها، إضافة إلى مصابها برصاص العدو الإسرائيلي يوم الاثنين الماضي.

وكانت عنتيا قد قدمت إلى ذلك اليوم شهيدين من ابنائها على طريق الترحيل.

وقالت وكالة الأنباء القنطرة أن قوات العدو الإسرائيلية اهتمت منال المواطنين ليلا في بيت لحم حيث اقتحم جنود العدو البلدة وأهروا العديد من المنازل واعتدوا بالضرب على سكانها من النساء والأطفال والشيوخ.

في نابلس ما زالت المدينة تخضع لحظر التجول منذ يوم السبت الماضي. وقالت الأنباء أنه سمع أصوات للمواطنين بالخروج لمدة ساعة فقط للتسوق.

وأكد القليلي ياسف أن الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة أن هذا الموقف هو نقى لتقاليد المجتمع الأمريكي والمسؤوليات الدولية التي تضطلع بها الولايات المتحدة كقوة عظمى قللت مهمة جوهرية هي المحافظة على السلام والأمن في العالم.

(تونس - أ.ف.ب)

صوت الشعب

والتي ما زالت تنظر إلى المنطقة بعين واحدة، سوف يبقى دورها قاصرا لا يلقى دولة عظمى مسؤولية عن السلام الدولي، ما لم تعيد النظر في مواقفها لتتسجم مع الموقف العربي، ويتجسد عن المواقف المخافة السابقة.

ومن منطلق الرغبة في السلام يأتي الموقف الأوروبي مميرا عن الموقف الأمريكي، وأقرب فيما وأوضح رؤية واكثر تأملا للمشكلة ولدفع عجلة السلام، وهذا ما أكدته المواقف الفرنسية ومواقف الدول الأوروبية الأخرى التي زارها الموقف الفرنسي اعان فيها بشكل واضح عبء تحمل مسؤولية السلام بيننا وبين طوحيات واماني الشعب العربي في الدفاع عن نظامه وفي وجه التحديات والإخطار التي تتهدده.

في الحضور السياسي والدبلوماسي العربي الذي مثله الحسين في جلسته الأوروبية اعاد تأكيد موقفه العربي الذي مثله الأوروبي، وقطع الطريق على بعض المخطرات السياسية والقاصرة التي تستهدف شل عملية السلام أو تجديدها أو الإنقاذ عليها بعد أن قطعت سوطا إيجابيا بفعل عوامل ومستجدات الوضع على أرض الواقع.

تمتصت

لا يسمى جيش لبنان الجنوبي في محور الطيبة وتمكنوا من إصابة حاملة جنود مدرعة وجرح ثلاثة من عناصر الدورية بجروح مختلفة. وكانت مدرعة تابعة لجيش المصبل قد دمرت فجر أمس أيضا عقب اصطدامها بلغم ارمي زرع رجال المقاومة على محور العيشة مما أسفر عن إصابة عنصرين من عناصرها حالة أحدهما خطيرة. وعلى صعيد الممارسات الإسرائيلية ضد السكان المحليين في جنوب لبنان اقتحمت قوة مشتركة لقوات الاحتلال الإسرائيلي وسلمحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدة رشاف في جنوب لبنان.

وقالت مدرعات الاحتلال نيران رشاشاتها عند اقتحام البلدة عشوائيا مما أسفر عن إصابة اترتين لبنانيتين بجروح. وقد منع جنود الاحتلال الأهالي من نقل المصابين إلى مستشفى صور بجوار بلدة المعالجة ومدعموهم بإطلاق نيران الدبابات على أي سيارة تغادر البلدة.

وقد انسحبت قوة الصهاينة وعلاؤهم في وقت لاحق من البلدة بعد أن حذر قادةها السكان من التعاون مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

(بيروت - أ.ف.ب)

الطباع يبحث

لرأسل وكالة الأنباء بتونس انه تقرير أن عقد المجلس بورة استثنائية على مستوى الوزراء في بداية تموز المقبل ليصار إلى اتفق بشأن الصيغة النهائية لتقرير اللجنة الثنائية الخاصة بدراسة الأوضاع المتفصت الحربية الإسرائيلية مشيرا إلى أن هذه المهمة أعليت لأعضاء المجلس لإبداء ملاحظاتهم على تقرير الخبراء الخاص بهذا الشأن على أن تتولى لجنة الثنائية متابعة تنفيذ التقرير.

خطة جديدة

التجول على مخيمات العزة وعابدة والجلزون وطولكرم. فيما وقعت مظاهرات ومصادمات مع جنوده في بيت جالا والخليل والبيرة وبئر وطولكرم ورام الله وقلقيلية ومخيمات الأميري وقنديرة وسكسر وبلطة والجلزون والعين وعنتيا وجنين فيما شهدت مخيمات الشاطي ونصيرات وجناليا ودير البلق وخناتين واشتباكات بين المتظاهرين وجنود العدو.

وشهدت بلدة دورا قرب الخليل مصادمات عنيفة مع جنود العدو الإسرائيلي.

وقالت وكالة فرانس برس عن مصادر فلسطينية قولها أن خمسة جرحوا لدى اصابتهم بالرصاص في دورا وقال ناطق بلسان جيش العدو الإسرائيلي أن اثنين من جنودهم أصيبوا بجراح وقد وقع الحادث عندما ذف متظاهرون جنود العدو بالحجارة الذين ردوا بإطلاق الرصاص عليها وقالت فرانس برس أن المتظاهرين أشعلوا النار في مقر بلدية دورا، فيما قالت وكالة الأنباء القنطرة أن المواطنين هاجموا مركزا للشرطة في البلدة وأحرقوه وأغلقوا منافذ البلدة بالماتريس حيث استعانت قوات العدو الإسرائيلي بطائرات مروحية لذف المتظاهرين بقنابل الغاز.

وأضافت الوكالة القنطرة أن العدو الإسرائيلي فرض حصارا عسكريا على البلدة وأضعفها لعملية تشييط واسعة تم خلالها اعتقال عدد من وكالة فرانس برس أن ثلاثة مواطنين أصيبوا برصاص العدو الإسرائيلي في وقت استنادا إلى مصادر فلسطينية. وفي مدينة الخليل ذكر راديو العدو أن المدينة شهدت مظاهرات والشبان بأشغال النار في الاغارات المحلية وورشقوا سيارات العدو.

وقالت وكالة الأنباء القنطرة أن جنود العدو أطلقوا رصاصا بنادقهم والقنابل الغازية لتفريق المتظاهرين في الخليل واستخدموا الهراوات وأغاب اللبنانيين مما أدى إلى إصابة أعداد من المواطنين بجروح بعضها خطيرة دون أن تحدد الوكالة عدد المصابين.

في عنتيا استشهدت المناشأة اسما إبراهيم دوية ٢٥ عاما متأثرة بجراحها، إضافة إلى مصابها برصاص العدو الإسرائيلي يوم الاثنين الماضي.

وكانت عنتيا قد قدمت إلى ذلك اليوم شهيدين من ابنائها على طريق الترحيل.

وقالت وكالة الأنباء القنطرة أن قوات العدو الإسرائيلية اهتمت منال المواطنين ليلا في بيت لحم حيث اقتحم جنود العدو البلدة وأهروا العديد من المنازل واعتدوا بالضرب على سكانها من النساء والأطفال والشيوخ.

في نابلس ما زالت المدينة تخضع لحظر التجول منذ يوم السبت الماضي. وقالت الأنباء أنه سمع أصوات للمواطنين بالخروج لمدة ساعة فقط للتسوق.

وأكد القليلي ياسف أن الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة أن هذا الموقف هو نقى لتقاليد المجتمع الأمريكي والمسؤوليات الدولية التي تضطلع بها الولايات المتحدة كقوة عظمى قللت مهمة جوهرية هي المحافظة على السلام والأمن في العالم.

(تونس - أ.ف.ب)

تمتصت

١٩٧٨ التي دعت إلى حكم ذاتي فلسطيني لفترة انتقالية قبل إجراء مفاوضات حول اجابة محددة لطلب الفلسطينيين في وطن لهم. وقد استقبل الاهداء اسحق شامير رئيس حكومة العدو المقتزحات الأمريكية بالترحيب وقال متحدث باسمه انه على استعداد لقبول عقد مباحثات حول حكم ذاتي فلسطيني في نطاق اتفاقيات كامب ديفيد.

وفي تطور يعكس انقسامات سياسية حادة في إسرائيل حول هذا الموضوع اتهم متشددين في حكومة العدو مثل وزير الاسكان الإسرائيلي ديفيد ليفي أمريكا بتحريف مبادئ اتفاقيات كامب ديفيد.

وقال ليفي الذي اتهم إدارة الرئيس ريغان بتهميد الطريق لنقل الأراضي المحتلة إلى سيطرة اجنبية ان الحكم الذاتي الذي يتحدثون عنه الآن من قبل المصائبين إلى مستشفى صور في المبادرة الجديدة ليس حكما ذاتيا. وفي العالم العربي انطوى رد الفعل على انتقادات للفكر الإسرائيلي القديم القدر بوصفه مسؤولا عن عرب انها قتلوا آخر في محاولة لقتل إسرائيل بضرورة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير.

وقال مسؤولون عرب أيضا ان المبادرة الأمريكية ليست دليلا لعقد مؤتمر سلام للشرق الأوسط بأشرف الأمم المتحدة التي يجب أن تكون الجهة الوحيدة التي لها سلطة بحث القضية الفلسطينية.

وستسلط الانتقادات العربية والإسرائيلية الضوء على الصعوبات التي تواجه صناع القرار في الولايات المتحدة منذ اشتعال الانتفاضة في الأراضي المحتلة في بداية شهر كانون الأول الماضي والحاجة الملحة إلى خطوات سريعة بحثا عن تسوية.

(واشنطن - رويترز)

خاطفو شراري

تتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

وامتنع عن التعليق على إمكان لجوء دمشق إلى اتخاذ إجراء متشدد ضد الخاطفين الذين يعتقد أنهم بزعامة العبداهي حمادي أحد المسؤولين في حزب الله اللبناني.

والشقيقان الأصغر ليعدهادي (عباس ومحمد) هما قيد الاعتقال في ألمانيا الغربية. ويجري محاكمة عباس بتهمة خطف المائتين غربيين في بيروت العام الماضي في حين وجهت إلى محمد تهمة خطف طائرته ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية إلى بيروت في عام ١٩٨٥.

في عام ١٩٨٥. وتوقع الافراد أن شراري. وقال الصغار لم ينضم ما الذي سقتله سوريا بعد ذلك.

تمتصت

الدولي بدعم انتفاضة سكان واهالي الاراضي العربية في فلسطين المحتلة. واثر الفيتو الأمريكي على قرار مجلس الأمن الدولي قائل لليبيا الوقت حان لتقطع الدول العربية علاقاتها مع الولايات المتحدة.

وأشار معلق وكالة الأنباء الليبية إلى أن الإدارة الأمريكية أظهرت من خلال الفيتو عداها وحققها للامة العربية وثابت مرة جديدة انها تدعم العدو الصهيوني بدون قيد أو شرط. كما أدانت موسكو موقف واشنطن والإستير وقالت وكالة نوفوستي السوفييتية إن امريكا بفرصها الفيتو على مشروع القرار الذي تقدمت به البلدان غير الناحزة في مجلس الأمن قد أدت تأييدها لسياسة الارهاب الإسرائيلي في الأراضي المحتلة. وأضافت الوكالة قولها وقد أشار هذا المشروع إلى الضرورة للتوصل إلى تسوية شاملة وعادلة ووسطية للنزاع العربي الإسرائيلي تحت رعاية هيئة الأمم المتحدة وتضمن طلبا إلى إسرائيل بالكف فوراً عن انتهاك حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة.

وبما له دلالة على هذا الصعيد أن جميع أعضاء مجلس الأمن الدولي الآخرين البالغ عددهم ١٤ ومن ضمنهم انكلترا وفرنسا قليلتا الولايات المتحدة في الثاوث قد صوتوا إلى جانب مشروع القرار.

واستطردت نوفوستي بالقول وبهذا تكون الولايات المتحدة قد فرضت الفيتو عمليا على مناقشة سياسة الارهاب الإسرائيلية ضد الفلسطينيين وقد انعكس في هذه الخطوة الأمريكية على ما اعتقد كل مضمون السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط ورياء تصريجاتها التي تدعي التمسك بقضية التسوية العادلة في الشرق الأوسط كما يبدو انه ليس من الصادقة أبدا بهذا الصدد ظهور الوثيقة الخاصة في وزارة الخارجية الأمريكية والمعنونة بفتح بكن ايرهاب السكان دون أية ضحايا والتي تضم توصيات لإسرائيل بشأن التكتيل بالفلسطينيين.

وأشارت الوثيقة إلى أن هذا الفيتو الأمريكي في مجلس الأمن الدولي ينطوي على جانب مهم آخر وهو استثناء واشنطن التامة بحقق الإنسان التي تتجاهلها الإدارة الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة. وليس عينا أن رسالة الرئيس ريغان الموجهة إلى الدورية الرابعة والأربعين للجنة الأمم المتحدة في حقوق الإنسان التي بدأت أعمالها في جنيف في وقت واحد تقريبا مع التصويت في قضية الشرق الأوسط في مجلس الأمن الدولي لا تتحدث بكلمة واحدة حول انتهاك إسرائيل لحقوق الفلسطينيين.

(عواصم - وكالات)

لقمان

ملايين برميل من النفط أن يشهد هذا الخزون انخفاضاً آخر بمقدار ١١٠ ملايين برميل الشهر الحالي. وقال انه مادام الأمر كذلك فإن شيئا آخر لا يمكن أن يحدث بخلاف الرابحة في الحركة الدائرة في الوطن المحتل إلى جانب المحتلين الصهاينة.

وأضافت قولها أن حق النقص أثبت ثباته الشراك واشتعلت المباح في حماية ومساندة سياسة القنصة الحدية التي تنتهجها قوات العدو ويقف شامدا على تحدي الحكومة الأمريكية للرأي العام العالمي. كما انتقدت سورية استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو.

وأشار راديو دمشق في تعليقه اليومي مساء أمس إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية تعاملتها للفتو وسوالاتها تحريك ما تسببه عمليات السلام في المنطقة من مغرور إسرائيلي يثبت ومما لا يدعو مجالاً للشك أن الولايات المتحدة الأمريكية قد دخلت رسميا في المرحلة الدائرة في الوطن المحتل إلى جانب المحتلين الصهاينة.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيفارندار وغيره من المسؤولين بمساندة اليهود المبذولة في مجلس الأمن ما أجل فرض عقوبات على إيران لرفضها الالتزام بالقرار رقم ٥٩٨.

تمتصت

المالية للطلبة مشيرا إلى أن صرف المبالغ سيكن للطلبة الذين تثبت حاجتهم وانقطاع مواردهم قلا من أهلهم وذهبهم من ليس لهم كافل في الأردن أو البلاد العربية المجاورة وبخاصة الطالبات في المنازل الداخلية في الجامعات الأردنية.

وأضاف مساحته يقول.. انه تم الاتصال والتسيق مع رؤساء الجامعات الأردنية لتلقيهم من خلال عمادات شؤون الطلبة فيها بدراسة سريعة لأوضاع الطلبة، وتقديم كشوفات باسمائهم مع المسح الاجتماعي لهم خلال يومين للمباشرة بصرف رواتب شهرية لهم عن طريق جامعاتهم اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

وأوضح أن هذا الدعم هو واجب إسلامي تحتمه الظروف الوطنية لدعم الأهل في مقاومة المحتل بطريقة علمية وإيجابية لتثبيتهم على أرضهم وتأييدهم لتفويضهم الذاتي مؤكدا أن أبناء الأردن هم أول الناس بمد يد العون والدعم بكل أنواعه لتثبيتهم على أرضهم وتحريضهم واثقا المقتدسات من أيدي سلطات الاحتلال الإسرائيلي.

وبين مساحته وزير الأوقاف والشؤون والمقتدسات الإسلامية أن الجامعات الأردنية ستقوم بمحلة لجميع التبرعات من الأساتذة والموظفين فيها لدعم الطلبة الذين انقطعوا مواردهم المالية لدفع الرسوم المدرسية باعتبار الأموال المقدمة للصندوق زكاة يقدمها المواطنون من أموالهم، ويتم إصالتها بصورة مستمرة إلى أسر الشهداء هناك.

وأوضح أن الوزارة صرفت الراتب الأول لخمس وستين عائلة من أسر الشهداء في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من صندوق الزكاة.

(عمان - بتر)

ادانة عربية

إلى تطبيق معاهدة جنيف الخاصة بمعاملة المدنيين زمن الحرب على سكان الأراضي المحتلة.

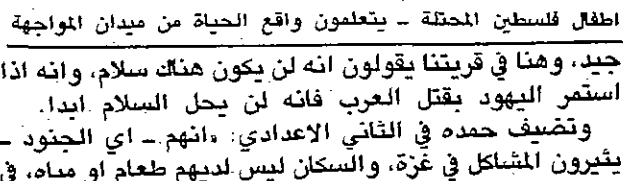
وقالت اللجنة للتنظيم أن الأجراء الذي اتخذته الولايات المتحدة اظهر عزم الحكومة الأمريكية على مواصلة سياستها العدائية للشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية.

وأضافت قولها أن حق النقص أثبت ثباته الشراك واشتعلت المباح في حماية ومساندة سياسة القنصة الحدية التي تنتهجها قوات العدو ويقف شامدا على تحدي الحكومة الأمريكية للرأي العام العالمي. كما انتقدت سورية استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو.

وأشار راديو دمشق في تعليقه اليومي مساء أمس إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية تعاملتها للفتو وسوالاتها تحريك ما تسببه عمليات السلام في المنطقة من مغرور إسرائيلي يثبت ومما لا يدعو مجالاً للشك أن الولايات المتحدة الأمريكية قد دخلت رسميا في المرحلة الدائرة في الوطن المحتل إلى جانب المحتلين الصهاينة.

وقال دبلوماسيون في بغداد أن السيد عزيز جليل أفتاح نظيره السوفياتي إدوارد شيف

قلبي مع أهلنا في غزة والضفة... وأنا في كفر قاسم

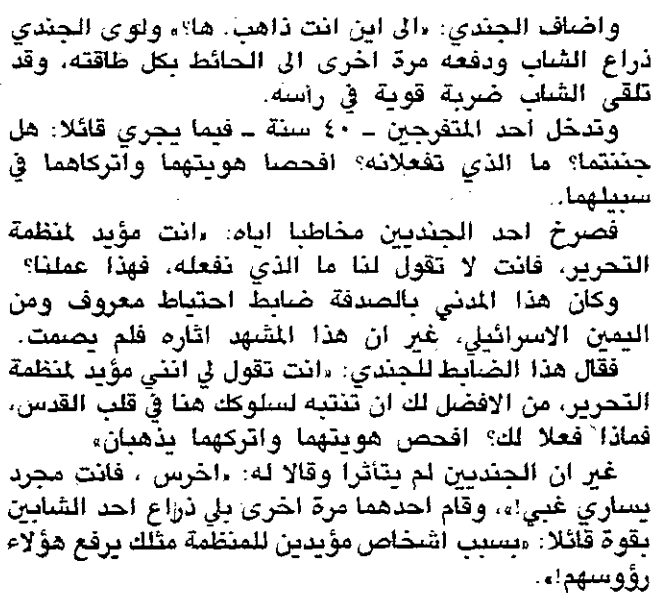


قامت دراسة صحيفة دافار الإسرائيلية ، بإعـال شبـان، بجولة استـاعـلـاعـة للـشـارع العربـي فـي مـدن وقـري فلسـطين المحتلـة، ٤٨، وأجـرت مـحـادـثـات مـع عـدد مـن الأطفـال طـلاب المـدراس الإـعـادـيـة والثـانويـة حـول رـود فـعلهم وأزـامهم إزاء ما يـجـري فـي الضـفة وقطـاع تقـول المـراسـلة.

تـدو قـريـة كـفرقـاس بالنـسبـة للـمـارح هـادئة غـير أن مـحادـثـة سـريـعة أجـريت مـع مـجموعـة أطفـال فـي الشـارع كـتشف صـورة تـخـتلف شـامـا: فـقد تـحول قاذفـو الحـجارة فـي غـزة والضـفة إلى أبطال فـي نـظر الأطفـال، فـكراسم الذـين يصفـون انفسهم بـكـبرياء بـأنهم فلسطينيون، ويشـاركون أخـوانهم فـي الضـفة وغـزة ومـنازلهم، وسـعدون لـدمعهم بشـكل طـلـق، ومـع ذلـك فـهم واضـح لـهم أنـه لـيس أمـامهم سـوى قـريـتهم كـفرقاس، تقـول بـديه وـهي طـالبة فـي الصفـ الثـاني الإـعـادـي: فـي المـدرسة لـي تـحـدثون عـن السـياسة، هـذا مـحظـور علـيانـا ولـكن بـين الإصـدقاء والـبيـوت نـتـحدث كـثيرا مـع إحـدث فـي غـزة والقـس والضـفة، وإنـا أشـعر أنـهم يـفـعلون هـناك - فـي المـناطق - ما هـو صـحيح، فـهم عـرب وخبـن عـرب، ونـريد أن نـساعـدهم بـحقـي ما نـستطـع، وعـندما أكـبر فـانـي أريد أن أكون طـبيبة عـتـر أساعـدهم.

وبـعد أن تـحدث بـديه بـجـراة ووضـوح انضمـ لها عـدد آخـر مـن الطـالب يوقـول حـكيم مـن الصفـ الأول الإـعـادـي: «أـمتـنى لو كـنا أـبـا فـي قـريـة الإنـ على اقـامة دولـة فلسطينية كما يـريد أـخـواننا فـي الضـفة العـربية، ومـا تـفـعل القـوات الإـسرائيـلية هـناك امـر غـير

الاعتداء على عريين في قلب القدس المحتلة



وقالت امرأة يهودية كانت تقف متفرجة - تدعى السيدة غولد برغ - : «لقد شاهدت امورا كهذه في المانيا - اي في عهد النازية - فاجلنا من تصرفاتكم».

فرد عليها: «هيا اغربي عن وجوهنا ولا تتدخل ولا تزعجنا في عملنا».

ووجه الجنديان المزيد من اللكمات للشابين العربيين اللذين
كانا مضغوطين للحائط. لقد كان هذا يوم الجمعة الماضي وفي
ساحة صهيون في القدس - اختتم المراسل قوله

مراسل صحيفة معاريف الإسرائيلية، جاد ليثور، كان يوم الجمعة الماضي شاهداً على عملية تفكيك وتحجير وإزالة قام بها جنود الاحتلال لهذا الشاهد دامت ما مواطين عريين في القدس المحتلة، وقد كتب المراسل حول هذا المشهد التفكيكي في عدد الصحيفة الصادر يوم ٨/٨/٢٥ قاتلاً: صرخ أحد الجنود قاتلاً: «صفا قرب الحائط، وأخرجنا هو بنيتك الشخصية وعلقا فمك!»

فتقدم الشبان العربيان نحو الحائط وصرخ احد الجنود فيهما مرة اخرى: هو يتيناكم قليلا لكما. ووقع احد الشبان بكف يديه نحو الحائط، وقد جندي آخر: «وان ايسال هل سمعت؟» وبعد لحظة سقطت قبضة الجندي على صدر الشاب، وتجمهر عدد من اليهود مشكلين حلقة حول الشبان والجنود. ان هذا المشهد لم يحدث في مخيم للاجئين في قطاع غزة، ولا في قرية من القرى الضفة الهادئة، وانما وقع في «ساحة صهيون» في قلب القدس يوم الجمعة الماضي.

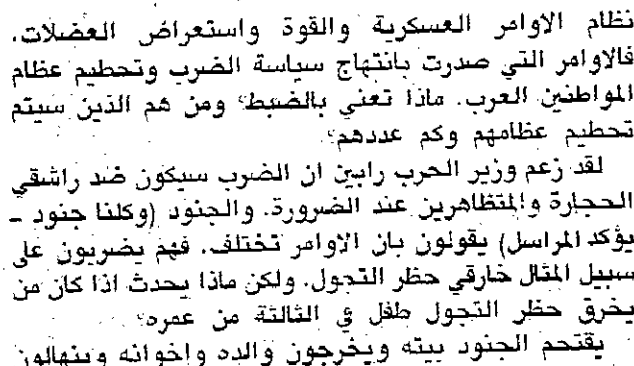
وقد تمت بالصفحة - يقول مراسل معاريف - في ذلك المكان، وشاهدت كيف ان الشبان العربيين سيبران في الشارع بسيط، واما زينا فحار، ولم يشعل اطرافه ولم يرفعها على رؤسهم، بل كانا سيبران في قلب القدس فقط، وفيما تقدم منهما جنديان اسرائيليان مسلحان وتحظر المشهد بسرعة، مثله، كانت أصوات الجنود تدوي في الشارع، وتجاهلنا كلما كل الناس من حولهما، ودفعا العربيين بقوة باتجاه الحائط، واذا يوجهان لهما اللكمات العنيفة قبل ان يمشوا.

وصرخ أحد الجندين: «اعطني هويتك ولا تتحرك». ولم يكن هذا الجندي لمخشي شعثاً: فالشبان وجههما للحائط.

مراسل صحيفة دافار الاسرائيلية للشؤون العربية:

الانتفاضة «شطت» ما يسمى بالاعتبارات الأمنية الإسرائيلية

سلطات الاحتلال تلجأ لسياسة الترغيب والإغراء لامتصاص الانتفاضة



عليهم بالصرب القاتل. ولا يكتفون بضربهم فقط. وإنما يحطونهم في السيارات العسكرية وهم عراة حفاة وينقلونهم إلى مسافة كيلو مترات من بيوتهم. وبعد ذلك يلقون بهم على قارعة الطريق وفي الأوحال حتى يعودون زحفا إلى بيوتهم بعد أن يوسوسهم ضحبا بحيث لا يفرون على الحراك من شدة الضرب بالهراوي.

ويتحدث روبنشتاين تعليقه قائلا: إن هذه الأعمال ليست شاذة. وإنما هي أوضاع عسكرية والجنتو ليسوا شاذًا. وإنما السياسة العسكرية هي الشاذة والنظام العسكري السائد في المناطق المحتلة هو الشاذ ليس بحيث

حملة جديدة من الاعتقالات الادارية

اعتقلت سلطات الاحتلال العسكرية يوم أمس الأول ثلاثة شبان من مخيم بلاطة اعتقالات ادارية، وهم: درويش أبو رجب (٢٢ سنة) لمدة ستة اشهر، محمد حويطي (٢٥ سنة) لمدة ستة اشهر، سالم حويطي (٢١ سنة) لمدة ثلاثة اشهر.

كما اعتقلت الصبي عز الدين العريان من رام الله اعتقالا لمدة ثلاثة اشهر.

وصادقت محكمة العدو العسكرية في غزة أمس الاول على الاعتقال الإداري ضد خليل مسجد الزهر في غزة، وصادقت على اعتقال ١١ مواطنا آخر اداريا لمدة ستة اشهر.

وذكر مصادر العدوان ان عددا من هؤلاء كانوا مرشحين للاعتقال، ولكن تم تبرؤ اوامر الادعاء عن اعتقال الادعاء.

تواجد عسکری مکث

امام مخيم البريج

ذكرت صحف الأرض المحتلة ان قوات عسكرية احتلالية مكثفة تتوكلت امام مخيم البريج الخاضع لنظام حظر التجول، ومخيمي الخاوازي والنصيرات.

وقد منعّت قوات العدو الصحفيين من دخول مخيم جباليا رغم انها لم تعلن عن النقطه بانها منطقة عسكرية مغلقة.

المستوطنون اليهود يقتحمون

مخيم العزه وعائده

أفادت مصادر الأرض المحتلة أن المستوطنين اليهود اقترحوا الليلة قبل الماضية مخيبي غايدة والعرة قرب بيت لحم حيث سمع في التخييم أصوات إطلاق النار.

وأضافت المصادر أن المستوطنين قاموا باقتحام عدد من المنازل في التخييم وضربوا عدداً من المواطنين العرب في منازلهم، وقاموا بتحطيم زجاج عدد من السيارات العربية.

... ويستقرون سكان عنتيما ايضا

وقالت مصادر الأرض المحتلة أيضا، ان مجموعات من المستوطنين قاموا باقتحام شوارع عنتابا حيث استشهد شابان يوم الاثنين الماضي. وأضافت ان المستوطنين اقتحموا شوارع البلدة بواسطة حوالي عشرين سيارة، وكانوا يطلقون ابواق سياراتهم.

اصحاب العقارات في خانيونس

يعفون المستأجرين

قرر العديد من اصحاب العقارات في مدينة خانيونس عدم استئفاء اجور عقاراتهم من المستأجرين لمدة ثلاثة اشهر قادمة، شعروا منهم مع المواطنين في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها أبناء شعبنا في هذه المرحلة.

اصابة شابين من طولكرم بجراح

في أعقاب المصادمات العنيفة التي وقعت أمس الأول بين قوات الاحتلال والمواطنين العرب في طولكرم، أصيب عدد من المواطنين العرب منهم: الفتى عمر صديقي جويوسي (١٦ سنة) حيث أصيب في عينه برصاصة مطاطية، كما انهار عليه جنود العدو بالهراوات، كما أصيب الشاب سعاد ياسين (٢١ سنة) برصاصة في حوضه وحالته صعبة.

الاحتلال نصادر مئة دونم

مَنْ أَرَا ضَىٰ أَرْطَابِ

قامت سلطات العدو العسكرية أمس الأول بمصادرة مئة دونم من أراضي قرية أرطاس تعود للمواطن نصري محمد رابعه الواقعة في منطقة واد رحال.

ويذكر أن صاحب هذه الأراضي يمتلك أراض أخرى مصادرة بالمصادرة.

احكام عسكرية .. وافراحات

حكمت محكمة العدو العسكرية في اللك على اياك بدر ابو خضير وادين
صبيحي ابو خضير عدة اشتهر بعد ايلول حسن ابو خضير عدة اشتهر...
ومن جهة اخرى اشتهر سلطان عدول ومن وليد موسى ابو خضير
وسرجان خليل العامري بعد اعتقال دام ١٨ يوما...
كما افرجت عن اربعة شبان من في التوقي/ القدس بكفالة مالية
مقدارها خمسة آلاف شيقل وهم: غسان فريد الطويل ورائد النابيتي
وهارون بزيان ورائد غراب... لكونه تفككت سلطات عدول بذلك ولي وضعت
تحت اقامة الاجبارية في بيوتهم من محاكمتهم.

اغلاق معهد البولتكنيك الى اشعار آخر

استدعت سلطات العدو العسكرية في الخليل مدير كلية الخليل الهندسية (البولتكنيك) وأبلغته بقرارها إغلاق الكلية إلى استاد آخر وذلك لأسباب أمنية.

الوفيات

- القدس/ وفيه الياس يطفاني ٧٧ عا
- القدس/ سارة يعقوب الحداد (ام - سبر) ٥٦ عا
- القدس/ الحاج سعيد رباح ابو نجمه (ابو رباح) ٣٩ عا
- القدس/ جبل المكبر - سهام عبدالله حسن عبده ١٦ سة
- القدس/ القبطي بونس صلاح ٧٢ عا
- غزة/ الحاج علي عبدالله سليمان هلس ٧٨ عا
- قنطة سالم علي سالم حوشية ابو محمد ٨٨ عا

إعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة
بموجب الدعوات المذكورة أدناه

رقم اسم المادة
الدعوة
ثمن نسخة آخر موعد لتقديم
العطاء العروض
(غير الساعة الحادية
عشر من صباح
مستردة) يوم

٨٨/١ أجهزة ومعدات تعليمية ٦ يناير ١٩٨٨/٣/٢
٨٨/١٣ جلاتين رخص سير المركبات ٦ يناير ١٩٨٨/٢/١٥
٨٨/١٧ شحومات وزيوت معدنية ٢٠ يناير ١٩٨٨/٣/١٧

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلطوقرب ووزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهنة سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام
عمادى لباد



حقائق جديدة تفرضها انتفاضة الأرض المحتلة

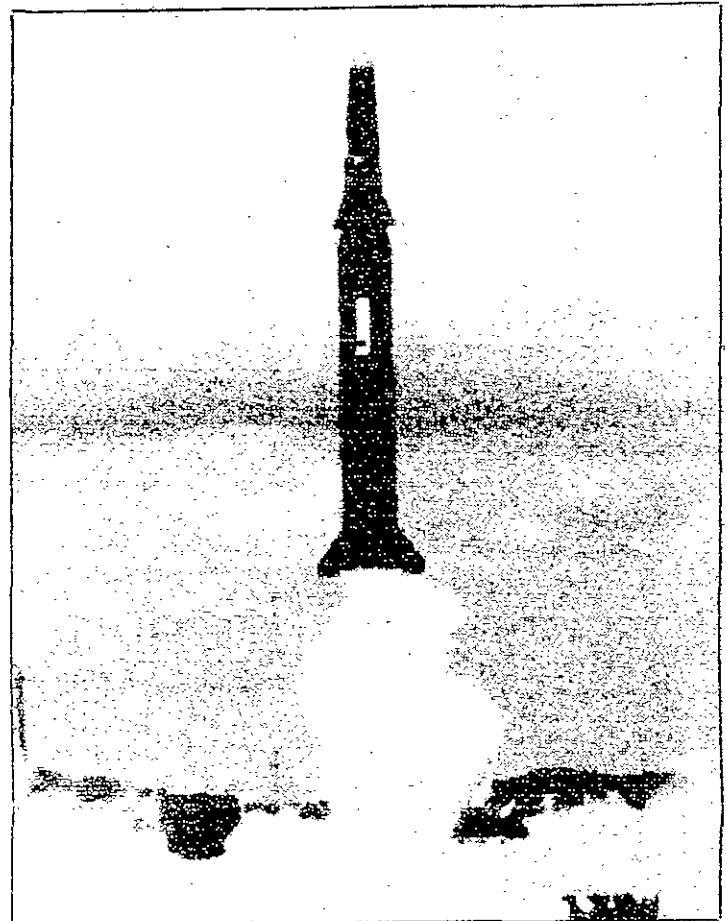
والأردن وترك الأرض. ولكن الفكرة تقبّلت نتيجة الانحسار بعد الأمان وتوقّعت على نواتها القاسية مع ذلك أشار بيريز على القتال الثانية للتفريزين الفرنسي الى انه من المحتمل في إسرائيل البدء بمباحثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها ستنتهي الى طريق مسدود.

والأردن وترك الأرض. ولكن الفكرة تقبّلت نتيجة الانحسار بعد الأمان وتوقّعت على نواتها القاسية مع ذلك أشار بيريز على القتال الثانية للتفريزين الفرنسي الى انه من المحتمل في إسرائيل البدء بمباحثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها ستنتهي الى طريق مسدود.

والأردن وترك الأرض. ولكن الفكرة تقبّلت نتيجة الانحسار بعد الأمان وتوقّعت على نواتها القاسية مع ذلك أشار بيريز على القتال الثانية للتفريزين الفرنسي الى انه من المحتمل في إسرائيل البدء بمباحثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها ستنتهي الى طريق مسدود.

والأردن وترك الأرض. ولكن الفكرة تقبّلت نتيجة الانحسار بعد الأمان وتوقّعت على نواتها القاسية مع ذلك أشار بيريز على القتال الثانية للتفريزين الفرنسي الى انه من المحتمل في إسرائيل البدء بمباحثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها ستنتهي الى طريق مسدود.

أمريكا تعوّد لسياسة غزو الفضاء بقلب جديد



سيلي رايد، الخبيرة في هذا المجال والهجومية من حيث القدرة على التنفيذ وضعت في تقريرها الذي أعدته تحت عنوان «مستقبل أمريكا في النشاطات الفضائية» أطرافاً عديدة أمام مهامها وأوقعت قيادة هيئة الفضاء القومية الأمريكية (ناسا) في الفخ الذي نصبت لها، فقد تم إنشاء مكتب جديد لها في المقر الرئيس لبيت الفضاء الأمريكية، وهذا المكتب مختص بالشؤون المستقبلية وفيه يعمل الخبير الألماني في شؤون الأبحاث الفضائية يسكو فين بوتكامر الذي يتولّى الدور القيادي في هذا المجال.

السياسيون في مجلسي الشيوخ والنواب يجدون أمورا عديدة يتوجب القيام بها على صعيد خلق توازن في الوزارة العامة وحتى الآن لم يتطرق أي من مرشحي الرئاسة الأمريكية للعديد من الموضوعات السياسية الناشئة في الشؤون الأمريكية، والشركات الصناعية الأمريكية تبدو سعيدة هي الأخرى للعطاءات الضرورية التي تم توزيعها عليها، ومن الصحافة يستنفذ بشكل واضح بين الفترة والأخرى أن هناك دعوة للسيطرة مجدداً على الفضاء الخارجي.

السياسيون في مجلسي الشيوخ والنواب يجدون أمورا عديدة يتوجب القيام بها على صعيد خلق توازن في الوزارة العامة وحتى الآن لم يتطرق أي من مرشحي الرئاسة الأمريكية للعديد من الموضوعات السياسية الناشئة في الشؤون الأمريكية، والشركات الصناعية الأمريكية تبدو سعيدة هي الأخرى للعطاءات الضرورية التي تم توزيعها عليها، ومن الصحافة يستنفذ بشكل واضح بين الفترة والأخرى أن هناك دعوة للسيطرة مجدداً على الفضاء الخارجي.

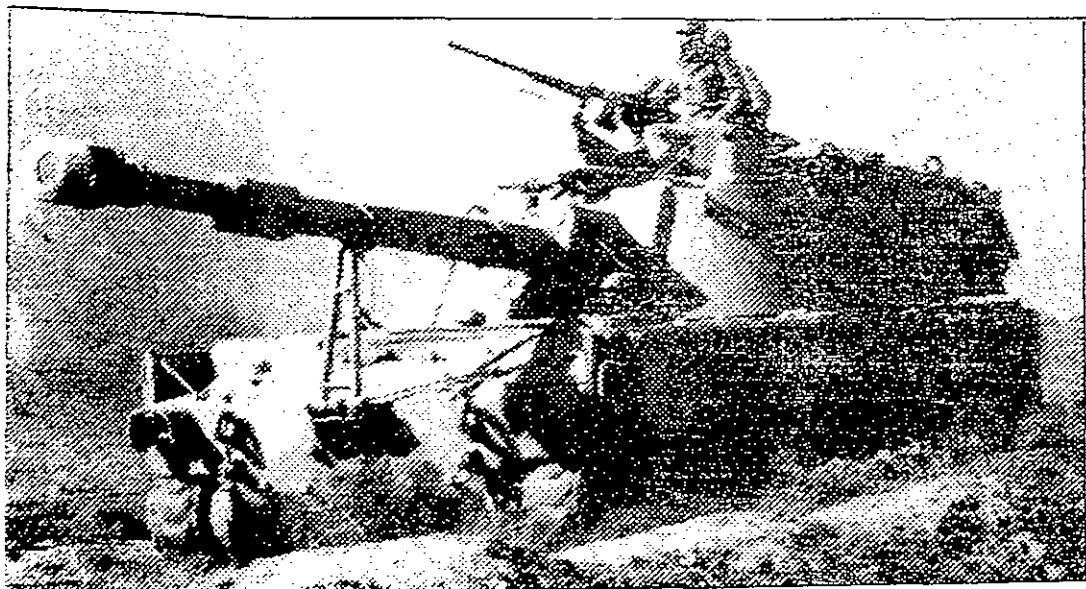
الرئيس الأمريكي رونالد ريفان، تصميم على عدم ترك مقعده الرئاسي في مطلع العام القادم قبل أن يترك بصماته الواضحة على سياسة نشاطات غزو الفضاء الأمريكية. ففي التقرير الذي رفعه للكونغرس خلال الأسبوع الماضي حول أوضاع الأمة أوضح ريفان أنه يتوجب على الولايات المتحدة الأمريكية رسم أهداف جديدة في مجال غزو الفضاء والأبحاث الفضائية وبعد مرور عامين على كارتة احتراق مكوك الفضاء الأمريكي، وتشالينجر، والتي عملت على شل جميع النشاطات الفضائية الأمريكية طيلة الفترة الماضية بجيء الآن التحدي الأمريكي المرفوع تحت شعار العودة إلى القمر وبعده غزو كوكب الزهرة.

السياسيون في مجلسي الشيوخ والنواب يجدون أمورا عديدة يتوجب القيام بها على صعيد خلق توازن في الوزارة العامة وحتى الآن لم يتطرق أي من مرشحي الرئاسة الأمريكية للعديد من الموضوعات السياسية الناشئة في الشؤون الأمريكية، والشركات الصناعية الأمريكية تبدو سعيدة هي الأخرى للعطاءات الضرورية التي تم توزيعها عليها، ومن الصحافة يستنفذ بشكل واضح بين الفترة والأخرى أن هناك دعوة للسيطرة مجدداً على الفضاء الخارجي.

السياسيون في مجلسي الشيوخ والنواب يجدون أمورا عديدة يتوجب القيام بها على صعيد خلق توازن في الوزارة العامة وحتى الآن لم يتطرق أي من مرشحي الرئاسة الأمريكية للعديد من الموضوعات السياسية الناشئة في الشؤون الأمريكية، والشركات الصناعية الأمريكية تبدو سعيدة هي الأخرى للعطاءات الضرورية التي تم توزيعها عليها، ومن الصحافة يستنفذ بشكل واضح بين الفترة والأخرى أن هناك دعوة للسيطرة مجدداً على الفضاء الخارجي.

أدلة ومعطيات جديدة

شركات لصاوية تزود إيران بالأسلحة



أبعاد وخفايا فضيحة صفقة السلاح الصاوية لإيران مازالت تتكشف والمحاكم عاكفة على معرفة أدق التفاصيل حول هذه القضية وفي الأسبوع الماضي وضعت هذه المحاكم يدها على أسرار جديدة وردت ضمن الأدلة والبيانات التي قدمها مرءء سابقون في الشركة الصناعية الصاوية الرسمية التي صنعت الأسلحة والمعدات العسكرية وأرسلتها إلى إيران ضمن صفقة سرية.

مدير سابق بارز آخر في مجمع غوست، للصناعات الفولاذية والتشييدية الصاوية التابع لقطاع الدولة وشركة المرفوعة عنه وهو السيد إيرينغرفر قدم أقراراً خطياً للحكومة المحلية في مدينة لينسن.

السرية هذه وهو يقشّر الآن ويوجب المعايير القائمة أن «تقع القضية على رؤوس عدد قليل من الناس في هذه القضية» على أية حال فانه من المدهش حقاً كيف أن العديد من السياسيين والصالحين الآن بهذا الداء المتعزّز يفقدون القدرة على الذاكرة بشكل تام.

البيانات للاشتراكين مهتمة بالكشف عن القضية وتوضيحها تماماً وفي تصف الثقة التامة في المحاكم الصاوية.

مع قضية شركة «نوريكوم» تاجحت في الصحف التي تصدر في العاصمة الصاوية فيينا حصة ساخنة أخرى، حيث يتم حالياً الربط بين جميع الشركات الصناعية التابعة لقطاع الدولة لصناعة الأسلحة وشركة «شتاير - دايمر - بوخ» المساهمة، التي تتخذ من شارع «ريغ شتراس» في فيينا مقراً لها والتي شب فيها حريق هائل في ٢٠ شباط من العام الماضي.

حول توريد مجمع غوست، الصناعي أسلحة لإيران واستفادها في ذلك التحذير هذا السفير لقي مصرعه بعد ذلك بفترة قصيرة حيث مات بالسقم الذي تم خلطه بالشراب الذي تناوله، والسلطات الصاوية المختصة لم تكشف حتى الآن بشكل مقنع ومريض عن ظروف وملابسات عملية مقتل السفير هذه.

بعد مرور عامين على هذه القضية مات وبظروف غامضة أيضاً المدير العام السابق لشركة «غوست» الصناعية إيفالتر وكان ذلك قبل بضعة أيام من موعد منول هذا المسؤول الصناعي أمام محكمة مدينة لينسن للدلائل بأقواله حول قضية صفقة الأسلحة لإيران.

سياسيو الحزب الاشتراكي الديمقراطي الصاوي الحاكم البارزون، سينوفاس وغراتس وبليخا دعضوا جميع التهم الموجهة من النائب البرلماني المعارض، بيلتس من الحزب الخضر، في البرلمان الاتحادي الصاوي، بيلتس كان أكثر وضوحاً في هذه القضية، فقد ذكر أسماء العديد من السياسيين البارزين الذين كانوا على علم بالصفقة التسليحية السرية هذه ومن بين الأسماء التي ذكرها مستشار الحكومة الصاوية الاتحادية السابق، سينوفاس ووزير الخارجية السابق، غراتس ووزير الداخلية بليخا.



فيما تطرح نيكاراغوا مبادرة سلام جديدة

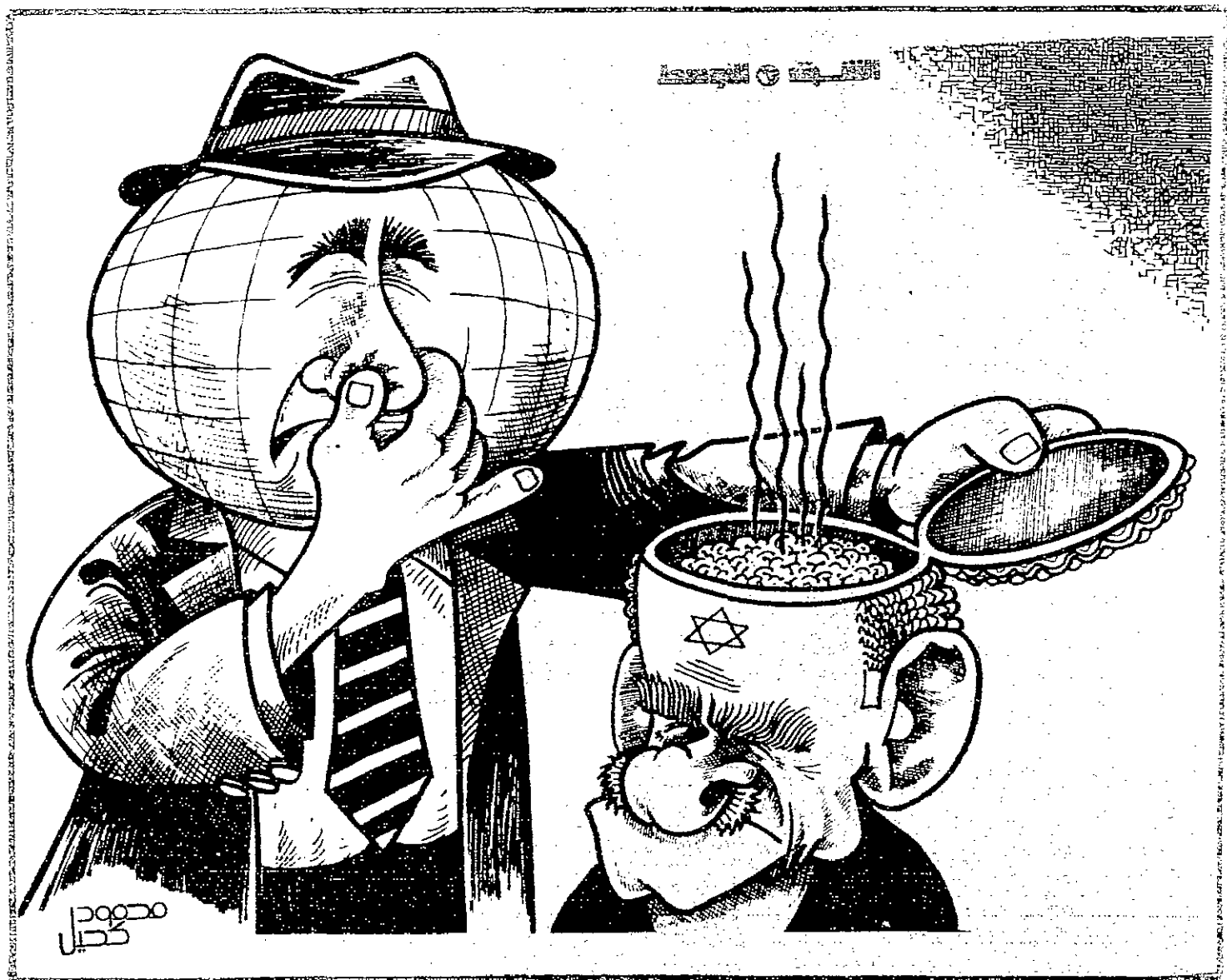
الكونغرس يدعو منتهز الإدارة الأمريكية

إذا فقد الرئيس الأمريكي الشهر القادم هذه المعركة النهائية، ستتنبئ المساعدة الأمريكية إلى الكونغرس وجدير بالذكر أنه ولا خليفة محتمل لريفان في البيت الأبيض يربط نفسه ويلتزم بمتابعة نفس السياسة في أميركا الوسطى.

سرتن هكذا يؤكد بعض أعضاء الكونغرس وكذلك ديمقراطي ولاية انديانا السيد «لي هاملتون» البيت الأبيض يدعي العكس. وأن الضغط المتواصل على السيناتيين فقط يمكن أن يدفعهم إلى السلام وأن المساعدة إلى الكونغرس هي الضامن من كل خطر محتمل في هذه البلاد.

دخل صراع نيكاراغوا في مرحلة حاسمة، فالنتائج التي قدمها زعيم الساندنستيين السيد دانييل أورتيغا زعزعت معطيات الوضع وهذه التنازلات قدمها أورتيغا في قمة كوستاريكا بحث من تادة دول المنطقة وافق في الواقع، على الشروع بحوار مباشر مع الكونغرس من أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار. إضافة لذلك فقد قرر رفع حالة الطوارئ المفروضة على البلاد منذ سبع سنوات والغاء الحاكم الاستثنائية وإطلاق سراح عدة آلاف من السجناء السياسيين.

أما نفس الأغنية ولكن بنغم مختلف هكذا يعلق مسؤول إدارة ريفان ولكن ردة الفعل المحافظة هذه لم تدفع أي إنسان، فالمبادرة التي شرع بها الساندنستيين حتى ولو كانت تكتيكية، فقد جاءت في الوقت المناسب، فهي تضع إدارة ريفان في حالة استعداد من أجل الدفاع. وحتى قبل هذه الحركات ذات الإرادة الطيبة فإن الرئيس الأمريكي واجه صعوبة للحصول من قبل الكونغرس الأمريكي على قروض جديدة من أجل مساعدة رجال الكونغرس، واليوم سيواجه ريفان صعوبات أكثر ليجمع أغلبية بالنسبة لسياسة حكم عليها بأنها «متوترة ومغامرة» وبالمقابل فإن قرار الرئيس بإعطاء الضوء الأخضر لوكالة المخابرات الأمريكية كي تستأنف القاء الأسلحة إلى الكونغرس قد أدى إلى صيغة غضب واستنكار أنه غير



الطباع يبحث مع وزير الاقتصاد التونسي تعزيز العلاقات الثنائية

بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتعاون هذا أمس مع السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد التونسي في مكتبه في الدوحة. وبحثا عن تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وبحثا عن تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وبحثا عن تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.



سميح

أفلام.. وآراء..

اننا نكتشف انفسنا

الآزمة التي تعيشها مطلقاً العربية ليست أزمة هذا الكيان الإسرائيلي الذي حظ رحاله على جزء مقدس. وغال. من أرض العرب والمسلمين. لكن الآزمة تكمن في أن الأمة ما زالت تضع الفرصة الذهبية التي تتاح لها لاتخاذ قرارها التاريخي بالتصدي للكيان وتطهير الأرض العربية من رجسها.

الدكتور صلاح جزار

تحليل أخباري لرويت الفشل مصير المحاولات الأمريكية لتحقيق الحكم الذاتي بالأراضي المحتلة رغم ترحيب شامير

يبدو أن جهوداً أمريكية جديدة للتوصل إلى تسوية لآزمة الشرق الأوسط تواجه مصير الفشل أمام تشكك العرب ومعارضة سياسيين إسرائيليين متشددين. وقد نفى البيت الأبيض أمس الأول أن تكون مبادرة أمريكا خطة سلام.

البقية ص ١٩

وفد السوق الأوروبية زار الجمعية العلمية



عمان - زار وفد السوق الأوروبية العلمية للجمعية العلمية. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

البقية ص ١٩

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان

الاستاذ الدكتور السليمان السليمان. وبحث الوفد خلال زيارته عدداً من الدوائر والمراكز العلمية في الجمعية.

العدو يرفض إطلاق سفينة العودة

١٠٠ فلسطيني يتوجهون لوطنهم الثلاثاء

اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس (الأربعاء) في القدس المحتلة أن إسرائيل تعتبر أن إطلاق السفينة التي يتوقع أن تنقل مبعدين فلسطينيين من اليونان باتجاه إسرائيل بمثابة (تشجيع على مواصلة أعمال العنف وعملًا من شأنه عرقلة عملية السلام).

البقية ص ١٩

سفراء الدول الإسلامية في الهند يطلبون بقاءات دولية في الأراضي المحتلة

طالب سفراء الدول الإسلامية في الهند أمس بضرورة الإسراع بوضع عناصر من قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في الأراضي العربية المحتلة لمنع سقوط المزيد من الضحايا من أبناء الشعب الفلسطيني نتيجة المعاملة الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني بحقهم. وأشار ممثلون عن السفراء في مؤتمر صحفي عقده بعد اجتماع لهم في نيودلهي أمس ونقلته وكالة الأنباء يونايتد نيوز الهندية إلى أن وحشية السلطات الصهيونية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني الحالية قد تجاوزت كل الاعراف وانتكحت كافة حقوق الإنسان.

البقية ص ١٩

لعمان يتوقع ارتفاع أسعار النفط

لتزام أعضاء أوبك بالحصص والأسعار

صرح بيلانو لقمان وزير النفط النيجيري رئيس منظمة أوبك أنه من المنتظر أن ترتفع أسعار البترول في الربع الأول من العام الحالي نتيجة تقييد الإنتاج من جانب أعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك ورفضها خفض الأسعار.

البقية ص ١٩

٣ هجمات جريئة للمقاومة اللبنانية في الجنوب قوات العدو وعلاؤه تعدي على قرية رشاف

دودين يقيم حفل عشاء على شرف نائب مفوض «الأونروا» عمان - اقام السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة حفل عشاء مساء أمس في فندق بلزا على شرف السيد زوربت ديون نائب المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

البقية ص ١٩

إرتفاع أسعار الأوراق المالية والسندات في «وول ستريت»

انخفاض سعر الدولار في نيويورك بعد تقرير حكومي عن تعرض الاقتصاد الأمريكي للكساد

ارتفعت أسعار الأوراق المالية بسوق وول ستريت والسندات الحكومية أمس الأول في الوقت الذي خفضت فيه البنوك الأمريكية أسعار اقتصادية قادمة.

البقية ص ١٩

وزارة شؤون الأرض المحتلة تشارك في اجتماع «الفوت» الأسبوعي القادم

تشارك وزارة شؤون الأرض المحتلة في اجتماع «الفوت» الأسبوعي القادم المناقشة خلال الأسبوع القادم المناقشة الأوضاع المالية للفترة الدولية والأوضاع على أنشطة الوكالة وخطتها.

البقية ص ١٩

ضابطو شرطي يقاومون الضغوط السورية والإيرانية لإطلاق سراحه

قال مصدر اممي لبناني أمس أن ضابطي المهندسين الإنشائيين والفنيين الذين تم اعتقالهم في سوريا يقاومون الضغوط السورية والإيرانية لإطلاق سراحه.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.

البقية ص ١٩

دعوة عامة للمشاركة في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح

يسر مطرانية اللاتين في عمان أن تستقبل غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس الذي يبدأ زيارته الرسمية لعمان قادما من القدس عن طريق جسر الملك حسين الساعة التاسعة من نهار الغد الجمعة ١٩٨٨/٢/٥.